



الأنبا

صفحة ٨

شكلا ٣٠

الخميس ١٤ حزيران ١٩٨٤ الموافق ١٤ رمضان ١٤٠٤ هـ العدد ٤٧٧٢ السنة السادسة عشرة
AL ANBA DAILY JERUSALEM THU 14 JUNE 1984 VOL XVI NO 4772

دي كويار يعد ببذل جهوده لازالة

ظواهر الاجحاف بحق اسرائيل في مؤسسات وكالات الامم المتحدة

سوريا واستيضاخ مصر المفقودين من افراد جيش الدفاع الاسرائيلي. وقال انه سوف لا يدخر اي جهد في هذا الموضوع وأنه في إطار مساعي سيلتقي قريبا مع ممثلي منظمة الصليب الاحمر الدولية للعمل سويا.

وردا على سؤال اخر اوضح السكرتير العام ان منصفه لا يسمح له بان يقبل اقتراحا على آخر بالنسبة لحل النزاع في المنطقة. وأضاف انه يشعر بالحاجة للمساهمة في تهئية المناخ الملائم لاجراء المفاوضات بين الاطراف. وقال ان وحدات القوات الدولية في جنوب لبنان - يونيفيل - عمل استعدادا للمساهمة في حل الخلافات.

وعود سكرتير الامم المتحدة ببذل جهوده لتغيير وجهة نظر اسرائيل تجاه المنطقة الدولية. وجاء هذا الودع ردا على السؤال الذي وجه اليه بالنسبة للموقف الفاتر الذي تتخذه اسرائيل ازاء الامم المتحدة.

وكان رئيس الدولة حاييم هرتسوغ قد استقبل امس دي كويار قبل اجتماعه للمرة الثانية مع افراد الطاقم الاسرائيلي للمحادثات مع برئاسة السيد دافيد كمي. وعود سكرتير العام خلال هذا الاجتماع ببذل جهوده لازالة ظواهر الاجحاف ضد اسرائيل في بعض مؤسسات وكالات الامم المتحدة ولتوسيع التمثيل الاسرائيلي في هذه المؤسسات.

وزير الدفاع يزور لبنان

تل ابيب - قام وزير الدفاع، البروفيسور موشيه ارنس، امس بجولة في لبنان حيث زار مدينة صيدا والشوف في القطاع الشرقي من لبنان. وقد تلقى تقاريرا عما يحدث في هذه المناطق.

ورافق وزير الدفاع في هذه الجولة نائب رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي، الميجر جنرال دافيد عيري، قائد المنطقة الشمالية الميجر جنرال اوري اور، مسبقا أعمال الحكومة في لبنان، اوري لوبراني.

الكنيست العاشرة تعقد آخر جلسة لها

سفيدور يستعرض النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

اتساع دائرة نزاعات العمل وتبادل التهم بين الليكود والتجمع

القدس - اتهم امس وزير المالية يغال كوهين اورغاد التجمع العمالي باتارة ودعم نزاعات العمل بغية الاستفادة من هذا الوضع في الانتخابات رغم ان هذه السياسة لا تليق على المدى البعيد. وجاءت اتهامات وزير المالية على ضوء تقاضي ظاهرة الاضرابات واعلان نزاعات العمل هذه الايام. وحضر رئيس المجموعة الاقتصادية من حزب العمل غاد يعلوبي هذه الاتهامات وقال ان سياسة الحكومة الاقتصادية أدت الى تدهور الوضع في البلاد.

قيسار : الهستدروت مستعدة لمفاوضات موضوعية من اجل المحافظة على الاجر الحقيقي

يؤكد انه ليس للهستدروت مصلحة في الاضرابات القبطي لعامل حركة للتوظيف الذي، امس في الجليل الغربي. وقال قيسار انه يجب تجديد المفاوضات من الحركة الانتدابية ومن اقتصاد انتخابات التي انتهت الحكومة مؤخرا، على حد قوله.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور

جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

مليون شخص جثمان اثريكو برلنجوير

روما - تم في روما امس تشييع جثمان اثريكو برلنجوير زعيم الحزب الشيوعي الايطالي الذي توفي يوم الاثنين الماضي عن ٦٧ عاما بعد اصابته بزيك في الدماغ. وتقول وكالات الانباء ان حوالي مليون شخص شاركوا في موكب التشييع، وكان في مقدمتهم كل زعماء ايطاليا من مختلف الاحزاب والوفود الاجنبية وعلى رأسها جوا زيانج زعيم وزراء الصين الشعبية الذي وصل الى روما امس وميخائيل غورباشوف الرجل الثاني في الاتحاد السوفياتي وممثلون من مختلف الاحزاب الشيوعية في العالم.

استمرار المعارك بين القوات العراقية والارمنية

بغداد - استمرت امس المعارك في القطاعين الاوسط والشمالي وطاقع بيسان من جهة القتال بين القوات العراقية والقوات الارمنية مما اسفر عن مقتل جندي ايراني وجرح آخرين. وطالبت مصادر عراقية امس ان قرار وقف عمليات فصفالدين في العراق وايران الذي دخل حيز التنفيذ فجر امس الاول لا يزال ساري المفعول.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور

جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور

جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور

جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور

جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور

جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

كمحي يحتج على اجتماع اندريوتي - عرفات

القدس - استدعى امس دافيد كمي مدير عام وزارة الخارجية السفير الايطالي لدى اسرائيل كورادو تلياني واحتج عليه على نية وزير خارجيته ايطاليا جوليو انديوتي الاجتماع بباريس غرافات الذي وصل الى روما للمشاركة في مراسم تشييع جثمان زعيم الحزب الشيوعي الايطالي الراحل اثريكو برلنجوير.

كمحي يحتج على اجتماع اندريوتي - عرفات

القدس - استدعى امس دافيد كمي مدير عام وزارة الخارجية السفير الايطالي لدى اسرائيل كورادو تلياني واحتج عليه على نية وزير خارجيته ايطاليا جوليو انديوتي الاجتماع بباريس غرافات الذي وصل الى روما للمشاركة في مراسم تشييع جثمان زعيم الحزب الشيوعي الايطالي الراحل اثريكو برلنجوير.

كمحي يحتج على اجتماع اندريوتي - عرفات

القدس - استدعى امس دافيد كمي مدير عام وزارة الخارجية السفير الايطالي لدى اسرائيل كورادو تلياني واحتج عليه على نية وزير خارجيته ايطاليا جوليو انديوتي الاجتماع بباريس غرافات الذي وصل الى روما للمشاركة في مراسم تشييع جثمان زعيم الحزب الشيوعي الايطالي الراحل اثريكو برلنجوير.

كمحي يحتج على اجتماع اندريوتي - عرفات

القدس - استدعى امس دافيد كمي مدير عام وزارة الخارجية السفير الايطالي لدى اسرائيل كورادو تلياني واحتج عليه على نية وزير خارجيته ايطاليا جوليو انديوتي الاجتماع بباريس غرافات الذي وصل الى روما للمشاركة في مراسم تشييع جثمان زعيم الحزب الشيوعي الايطالي الراحل اثريكو برلنجوير.

كمحي يحتج على اجتماع اندريوتي - عرفات

القدس - استدعى امس دافيد كمي مدير عام وزارة الخارجية السفير الايطالي لدى اسرائيل كورادو تلياني واحتج عليه على نية وزير خارجيته ايطاليا جوليو انديوتي الاجتماع بباريس غرافات الذي وصل الى روما للمشاركة في مراسم تشييع جثمان زعيم الحزب الشيوعي الايطالي الراحل اثريكو برلنجوير.

كمحي يحتج على اجتماع اندريوتي - عرفات

القدس - استدعى امس دافيد كمي مدير عام وزارة الخارجية السفير الايطالي لدى اسرائيل كورادو تلياني واحتج عليه على نية وزير خارجيته ايطاليا جوليو انديوتي الاجتماع بباريس غرافات الذي وصل الى روما للمشاركة في مراسم تشييع جثمان زعيم الحزب الشيوعي الايطالي الراحل اثريكو برلنجوير.

كمحي يحتج على اجتماع اندريوتي - عرفات

القدس - استدعى امس دافيد كمي مدير عام وزارة الخارجية السفير الايطالي لدى اسرائيل كورادو تلياني واحتج عليه على نية وزير خارجيته ايطاليا جوليو انديوتي الاجتماع بباريس غرافات الذي وصل الى روما للمشاركة في مراسم تشييع جثمان زعيم الحزب الشيوعي الايطالي الراحل اثريكو برلنجوير.

خلاقات بين اعضاء حكومة كرامي

مشاورات لبنانية سورية لتدارك الوضع - بيروت - من المتوقع ان يقوم النائب الاول للرئيس السوري عبد الحلليم خدام خلال الايام القليلة القادمة بأول زيارة لبيروت منذ عام ١٩٨٢ لدراسة تطورات الأوضاع الامنية والسياسية في لبنان. وقد تم الاتفاق على هذه الزيارة في الكلمة الهاتفية التي تمت امس بين الرئيس السوري استعمرا للمحادثات التي يجريها مع رئيس الجمهورية اللبنانية عون عبيد وميشيل سماعة في دمشق. كما يتوقع ان يقوم رئيس

عدد الحجاج من مسلمي اسرائيل يقدر بـ ٣٠٠٠ شخص

عكا (عتم) - يعبر موظفو وزارة الداخلية ومكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية انه سيتوجه هذا العام الى مكة المكرمة لحج فريضة الحج حوالي ٣٠٠٠ حاج مسلم من اسرائيل. ويعيد مراسل عتميه انه ستعطي هذه السنة الاولوية لاولئك الذين يخافون الى مكة للمرة الاولى في حياتهم من اجل اداء فريضة الحج. وحسب البرنامج سيغادر الحجاج عبر جسر الاردن في ٢٠ آب القادم ويحذرون الى اسرائيل في ١٢ ايلول.

مونديل يبحث عن مرشح لنائب رئيس

واشنطن - قال مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة الاميركية ولتر مونديل انه سيقترح قريبا في مقابلة مرشحيه لنائب الرئيس. وأضاف ان من بين المرشحين لهذا المنصب ثساء وممكو اقيات في اللجنة الاميركية. وقد جاء بيان مونديل هذا كتذكير اخر لثقتته بان ترشيحه من قبل الحزب الديمقراطي في الانتخابات للرئاسة هو امر مفروغ منه.

الصين معنية بتطبيق الانجازات الاسرائيلية في الزراعة خاصة في تطوير مناطق قاحلة

تورنتو - ابلغ عالم صيني كبير رئيس سلطة التطوير والتخطيط في وزارة الزراعة الاسرائيلية، البروفيسور شومويل فوهورليس، ان الصين معنية بتطبيق الانجازات والمعركة للزراعة الاسرائيلية، خاصة في تطوير مناطق قاحلة. وقد ابد العالم الصيني، البروفيسور، جيتراه ليناغ، من كلية البحوث الزراعية

العرب يقاطعون رئيس كوستاريكا في مؤتمر العمل الدولي

جنيف - غادر مندوبو الدول العربية ودول اسلامية القاعة عندما بدأ رئيس كوستاريكا لو يند للبريتو موشفا بالقاء خطابه امام مؤتمر العمل الدولي، احتجاجا على نقل سفارة كوستاريكا في اسرائيل الى القدس. ولدى خروج للتدوين العرب وانصارهم من القاعة شتموا اعضاء دول امريكا الجنوبية والوفد الاميركي ووفود اخرى وقتلوا رئيس كوستاريكا.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور

جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور

جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

مقتل مسلح في صيدا بنيران جنود جيش لبنان

صيدا - قام جنود جيش جنوب لبنان امس بقتل مسلح حاول اطلاق صاروخ مضاد للدبابات باتجاه دورية اسرائيلية وسط مدينة صيدا. ولم يصب احد باثني نتيجة هذا الحادث وان جنود لحد قاموا بتمحيط المنطقة.

عدد الحجاج من مسلمي اسرائيل يقدر بـ ٣٠٠٠ شخص

عكا (عتم) - يعبر موظفو وزارة الداخلية ومكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية انه سيتوجه هذا العام الى مكة المكرمة لحج فريضة الحج حوالي ٣٠٠٠ حاج مسلم من اسرائيل. ويعيد مراسل عتميه انه ستعطي هذه السنة الاولوية لاولئك الذين يخافون الى مكة للمرة الاولى في حياتهم من اجل اداء فريضة الحج. وحسب البرنامج سيغادر الحجاج عبر جسر الاردن في ٢٠ آب القادم ويحذرون الى اسرائيل في ١٢ ايلول.

مونديل يبحث عن مرشح لنائب رئيس

واشنطن - قال مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة الاميركية ولتر مونديل انه سيقترح قريبا في مقابلة مرشحيه لنائب الرئيس. وأضاف ان من بين المرشحين لهذا المنصب ثساء وممكو اقيات في اللجنة الاميركية. وقد جاء بيان مونديل هذا كتذكير اخر لثقتته بان ترشيحه من قبل الحزب الديمقراطي في الانتخابات للرئاسة هو امر مفروغ منه.

الصين معنية بتطبيق الانجازات الاسرائيلية في الزراعة خاصة في تطوير مناطق قاحلة

تورنتو - ابلغ عالم صيني كبير رئيس سلطة التطوير والتخطيط في وزارة الزراعة الاسرائيلية، البروفيسور شومويل فوهورليس، ان الصين معنية بتطبيق الانجازات والمعركة للزراعة الاسرائيلية، خاصة في تطوير مناطق قاحلة. وقد ابد العالم الصيني، البروفيسور، جيتراه ليناغ، من كلية البحوث الزراعية

العرب يقاطعون رئيس كوستاريكا في مؤتمر العمل الدولي

جنيف - غادر مندوبو الدول العربية ودول اسلامية القاعة عندما بدأ رئيس كوستاريكا لو يند للبريتو موشفا بالقاء خطابه امام مؤتمر العمل الدولي، احتجاجا على نقل سفارة كوستاريكا في اسرائيل الى القدس. ولدى خروج للتدوين العرب وانصارهم من القاعة شتموا اعضاء دول امريكا الجنوبية والوفد الاميركي ووفود اخرى وقتلوا رئيس كوستاريكا.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور

جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور

جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

MI
Mazamir International Ltd.
מזמיר אינטרנשיונל בע"מ
اعلان
يسر محلات مزامير
افتتاحيات
ان تعلن عن وصول احدث انواع
الرايديات والمسجلات والوركان
والاكسسوارات من اليابان.
العنوان : شارع بيجوتورهم ١
زاو به شارع يافا - تل ابيب.
تل ابيب ٣٦١٤٩٣-٣٦١٤٩٣

السعودية توافق على دخول ١٥٠٠٠ حاج ايراني الى اراضيها
جدة - وافقت السعودية على السماح لـ ١٥٠٠٠ حاج ايراني بالسج الى مكة المكرمة هذه السنة وذلك بناء على طلب ايران ويذكر ان ايران اتهمت قوات الامن السعودية في السنة الماضية بمعاملة الحجاج الايرانيين معاملة معادية وقاسية في المدينة. وقد اتهم السعوديون الحجاج الايرانيين باستغلال الحج الى مكة والمدينة لاهداف سياسية وللخريب.

القبلي في سينول
سينول - وصل الشانلي القبلي، الامين العام لجامعة الدول العربية الى سينول امس على رأس وفد من الجامعة في زيارة رسمية لكوريا الجنوبية تستغرق ٣ ايام. ومن المقرر ان يجري القبلي محادثات مع رئيس كوريا الجنوبية وكبار المسؤولين الكوريين لتتوالى تعزيز العلاقات بين كوريا الجنوبية وجامعة الدول العربية.

العرب يقاطعون رئيس كوستاريكا في مؤتمر العمل الدولي
جنيف - غادر مندوبو الدول العربية ودول اسلامية القاعة عندما بدأ رئيس كوستاريكا لو يند للبريتو موشفا بالقاء خطابه امام مؤتمر العمل الدولي، احتجاجا على نقل سفارة كوستاريكا في اسرائيل الى القدس. ولدى خروج للتدوين العرب وانصارهم من القاعة شتموا اعضاء دول امريكا الجنوبية والوفد الاميركي ووفود اخرى وقتلوا رئيس كوستاريكا.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور
جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

القدس - القى رئيس الكنيست مناحيم سفيدور
جلسة امس اجمل فيه نشاط الكنيست الحالية التي اختتمت هي الاخرى أعمالها امس في اعقاب حلها وتقديم موعد الانتخابات العامة. وجاء خطاب سفيدور جامعا شاملا تناول فيه النشاط البرلماني الذي ساهمت فيه مختلف الكتل البرلمانية والتحسينات التي ادخلت على عمل المجلس التشريعي.

قداس وجناز الاربعين
يقام يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٦/١٦ في تمام الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الارثوذكس في الرامة قداس وجناز الاربعين راحة لنفس الرحومة طيبة النكر
عدلة يني حقا
« ام شحادة »
فانيه الفقيده وال مرينه واقر باؤهم ونسباؤهم في الداخل والخارج يدعوتكم لحضور هذا القداس
الرجاء اعتبار هذا الاعلان دعوة شخصية لكل الاقارب والعارف والاصفاء
لا اراكم الله مكروها يعزير

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

من محمد الشخري - تجري الترميمات في التحف البلدي في عكا على قدم وساق. والتي من المنتظر ان يفتتح للسياح والزائرين في الشهر القادم حيث كان مغلقا لمدة ثلاثة اشهر.

هذا ومن المنتظر الانتهاء من دورة سياحية في موضوع مدينة عكا حيث سيعمل خريجو هذه الدورة وهدم ٣٠ مرشدا في التحف.

ويضيف مراسلنا بان طاقما من التلفزيون الاميري قد زار التحف وصور قاعة الفرسان بهدف اعداد فيلم عن مدينة عكا والعصر الصليبي حيث سيعرض في التلفزيون الاميري.

سجنين

من حسب عيو - اقام المركز الثقافي للشبيبة والرياضة في سجنين وباشتراك طلاب من مركز الارشاد للشبيبة العربية التابع لوزارة المعارف والثقافة في بيت يعول في كفار سابا يوما خاصا للشبيبة دعي باسم يوم الاعباب هدفه تنمية المواهب للرياضة، الموسيقى والفنون بانواعها.

وقد وجه طلاب المركز الدعوات لطلاب مدارس القرية للاشتراك باليوم المذكور حيث قضا يوما حافلا بالفعاليات والتنافسات. وفي المساء اقيمت حفلة سمر حضرها رئيس المجلس المحلي وجهاه من اهل القرية.

يركا

من مزيد حسن صالح - بحثت سفيرة الولايات المتحدة في اسرائيل، صمويل لويس، كتابا الى الشيخ جابر عدي نائب وزير سابق يتكلم فيه باسمه وبالشباب عن عقليته والحاشية التي رافقت عندما زار قرية يركا مؤخرا وذلك على حسن الاستقبال، والحفاوة البالغة التي استقبل بها - وابدى سروره بزيارته عندما رأى ان جميع رؤساء الطوائف الممثلة في اسرائيل كانت في استقباله.

وجاء في كتابه ان هذا الاجتماع يتكلمه باجتماع كامب بيفيد الذي بدأت فيه اول خطوة نحو السلام.

شعب

مراسلنا محمد الشخري - صرح عوف فاعور رئيس مجلس شعب المحلي بان مدير الدائرة الاسلامية في وزارة الشؤون الدينية موشيه بن حاييم يصحبه حسن سران قاما بزيارة للقرية وتقديرا للجامع واطمئنا على المناقصة التي فوضت وتوسيع منطقتهم بدوم واحد بحيث يشمل البناء مكتبة دينية وقرعة للامام. وغرف دراسية أخرى.

وقد وعد بن حاييم بتولى هذا المشروع بعد دراسة الخرطه والمواصفات.

ايلات

اعلنت امس الخافطة بلسان وزارة السياحة ان وزير السياحة، ابراهيم شير، يؤيد اقامة منطقة تجارية وميناء على ايلات وهو يعمل في اجل التحليل في الموضوع.

وقد جاءت اقوال الخافطة بلسان الوزارة التي سيقوم بها وزير السياحة لايالات اليوم، الجمعة، وسيجتمع شير مع رئيس البلدية، رافي هوشمان، وبيحث معه في تقديم موضوع تطوير منطقة التجارة الحرة.

القدس

قررت وزارة المعارف والثقافة بالتعاون مع جامعة بار ايلان تنظيم دورة تكميلية خاصة للمعلمين خلال العام الدراسي القادم تركز لمعالجة موضوع الامان على المخدرات بين الشبيبة.

ويؤيد موضوع الدورة التي سيقودها فيها المشرفين من المدارس الاعدادية خاصة تلك التي تستخدم برامج خاصة لتعليم الامان في المدارس.

تم امس بحضور المفتش العام للشرطة الجنرال اريه ايبسان، وخريج دورة جديدة من ضباط الشرطة تقم ١٢٥ ضابطا في مدرسة الشرطة في شفاعمو.

وقد اختير لهذه الدورة نوو، بالهزلات العالية. وكان بين المشاركين ١١ ضابطا و ٤ ضابطات من المسلمين والمسيحيين.

وكان قد تخرج من مدرسة الشرطة خلال العام الحالي ٢٨٨ ضابطا.

الضابطات من المسلمين والمسيحيين.

لجنة الداخلية التابعة للكنيست تندد

بشدة بكل محاولة للمس بالاماكن المقدسة لجميع الاديان

تعرب عن تقديرها للشرطة لاجباط محاولة المس بالحرم القدسي

القدس - مراسلنا البرلماني يونا كوهين - انتهت لجنة الداخلية التابعة للكنيست في جلسة امس الاول نقاشا مستمرا حول الاحداث المتعلقة بالحرم القدسي الشريف. واشترك في النقاش مستشار الحكومة القانوني، البروفيسور اسحق زيمر، قائد شرطة اللواء الجنوبي وأخرون.

وفي ختام النقاش توصلت اللجنة بالاجماع الى الاستنتاجات الآتية:

• اللجنة تندد بشدة بأعمال المنظمات الارهابية على اختلافها، بما في ذلك محاولة للمس بالاماكن المقدسة لجميع الاديان، وخاصة محاولة للمس بالمسجد الأقصى، من اكبر الاماكن المقدسة للاسلام.

• اللجنة تعرب عن تقديرها للعمل السريع الذي قامت به الشرطة باجباط محاولة دخول الحرم القدسي، والكشف عن وتدمير هذه المحاولة.

• على اختلاف ارائهم، لمساعدة الشرطة وهيئات الامن لاستئصال اعمال الارهاب والعنف التي تخالف القيم الاساسية للتراث اليهودي والطابع الديموقراطي لدولة اسرائيل.

• وقد سجلت اللجنة لائحة الاتهام والحكم التي اصدرتها المحكمة المركزية بالقدس بتاريخ ٨٢/٧/٢٠ في قضية المتهمين بمحاولة التسلل الى الحرم القدسي في ٨٢/٧/٢٠.

• يدعى مواطنو اسرائيل، على اختلاف ارائهم، لمساعدة الشرطة وهيئات الامن لاستئصال اعمال الارهاب والعنف التي تخالف القيم الاساسية للتراث اليهودي والطابع الديموقراطي لدولة اسرائيل.

• وقد سجلت اللجنة لائحة الاتهام والحكم التي اصدرتها المحكمة المركزية بالقدس بتاريخ ٨٢/٧/٢٠ في قضية المتهمين بمحاولة التسلل الى الحرم القدسي في ٨٢/٧/٢٠.

تقليص رسوم التامين الوطني التي يدفعها المستقلون بنسبة ٢٥٪

القدس - قررت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية تقليص رسوم التامين الوطني التي تفرض على المستقلين بنسبة ٢٥ بالمائة.

وحسب تقدير وزارة المالية فان تخفيض الرسوم على المستقلين سيبلغ حوالي ١١ مليار شيكل.

وسيعطي التخفيض بالطرق الآتية:

• دفع رسوم التامين الوطني لشهر تموز يثني تماما.

• تحديد رسوم التامين يكون على اساس ايرادات المستقل لسنة ١٩٨٢ وليس السنوات التي سبقها، ويكرر ان سنة ١٩٨٢ كانت سيرة بالنسبة للاشغال التجارية بالمقارنة مع سابقاتها، وبهذا تقلص رسوم التامين الوطني. وتحدد هذه الرسوم كل ٣ اشهر وفقا لارتفاع جدول الاجر للمستهلك.

• المستقلون لا يزومون بدفع الضريبة المضافة لكويبات حولية «التي تحول بواسطة التامين الوطني» الا اذا ارادوا ذلك. وتضمن القرار السابق على ان المستقلين ملزمون بدفع الضريبة وطلب اعفايتها في نهاية السنة.

• لا يمكن اعضاء كويبات حولية «كل من تقاريره المالية في سنة ١٩٨٢ اقل من سنة ١٩٨٢» يعطى تخفيض اخر، كما يبدو بواسطة خصم من رسوم التامين لشهر حزيران الحالي.

• وقد جاء قرار اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية هذا اثر التضمن في اوصاف المستقلين.

غزة غرة والقطاع

الادارية التي اعيد انتخابها مرة ثانية بتاريخ ١٩/٧/٢٠ لمدة سنتين برلمانية.

السيد عيسى الحسام والسيد عبد العزيز الرئيس نائب للرئيس والحاج سعيد الفراء امينا للسرا، والحاج هاشم ابو العيس امينا للمصدق، وعضو السادة الحاج حسن فرج علي، والحاج عمر كركرية، ومحمد علي فتحيه والدكتور محمد العلكوك والانس سناء الخزندار.

من المقرر ان تبدأ بلدية غزة في اوائل الشهر القادم باستكمال العمل بمشروع تصريف مياه الامطار في المدينة. ومن المعروف ان العمل قد توقف في هذا المشروع منذ سنتين بسبب انعدام مصادر التمويل والرحلة التي ستبدأ في اواخر الشهر القادم تكلف ٢ مليون دولار تدفع مؤسسة انبرا مليون دولار بينما التزمت وزارة الدفاع بالمليون الثاني.

وتستعد دائرة العمل والتدريب المهني بقطاع غزة لاقامة دورات مهنية صناعية لطلاب المدارس الذين تخرجوا اعمارهم ما بين ١٢ - ١٦ سنة خلال العطلة الصيفية، وسيتمكن هؤلاء الطلاب من خلال هذه الدورات من تنمية مهاراتهم اليدوية والفكرية. وتشتمل هذه الدورات على المهن التالية: ميكانيكا السيارات، التجارة العامة، الكهربية العامة، اللحام والحداثة المعمارية، السباكة والتصديبات المنزلية، الخراطة والحداثة الفنية، سكرتيرة السيارات.

وتسهلا على الطلاب فقد تقرر اقامة هذه الدورات في مراكز التدريب المهني بقطاع ليعمل عليهم الاتحاد الفلسطيني ومركز تدريب فلسطين بغزة، ومركز تدريب دير البلح، ومركز تدريب خان يونس، ومركز تدريب تل السلطان في رفح.

وصرح السيد رياض المدني مدير عام العمل بانه يصرف لكل طالب ٤٢ شيكل يوميا كمصروف جيب، كما يمنح في نهاية الدورة شهادة رسمية معتمدة، وادوية الدراسة من الثامنة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر. وأضاف السيد المدني بانه تقرر ايضا فتح باب التسجيل لقبول طلاب جدد بمراكز التدريب المهني بالقطاع لمدة سنة، وسيبدأ تسجيل الطلاب رسميا بعد انتهاء شهر رمضان المبارك، وسيفعل في دورة هذا العام الحاصلون على الشهادة الاعدادية او ما يعادلها على ان لا يقل عمر الطالب عن ١٥ سنة، وان يجتاز اختبار القبول بنجاح، ويصرف لكل طالب شهريا ٣٣٥ شيكل كمصروف جيب مرتبط بجدول الغداء كما يمنح الطالب أثناء الدراسة ملابس عمل خاصة وشهادة مهنية معتمدة رسميا بالداخل والخارج ويحق بالعمل فور تخرجه.

وتستعد جمعية رعاية المسنين والعجزة في غزة للاحتفال الكبير الذي سيقام بمناسبة شهر رمضان المبارك يوم الخميس ٨٤/٧/٢٠ في مقر الجمعية والدعوة مفتوحة للاهلاء المواطنين.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الجمعية تعهت في السابق وتحتل بعض الديون في الفترة الاخيرة نظمت حفل نشاء هيكها

اتمام ربط قرية العزيز بشبكة الهواتف القطرية

الناصرة - مراسلنا محمد شريف - جرت امس في مدارس منطقة تخفيض مفتش المعارف العربية محمود دياب اختبارات فهم المقروء باللغة العربية الاولى وحتى الخامس الابتدائي، وشملت هذه الاختبارات سبعة الاف تلميذ وتلميذة من عشرين مدرسة رسمية واهلية من مدارس الناصرة، عيلوط، يافا، الناصرة.

وقال محمود دياب ان هذه الاختبارات في منطقة تخفيض يجري تنظيمها منذ خمس سنوات وتستهدف الطوف على مدى تحصيل التلاميذ واستخلاص العبر والنتائج بعد اجراء دراسة عميقة على نتائج كل اختبار يشارك فيها مديرو المدارس ومربو الصفوف ومعلمو اللغة العربية.

ورفض محمود دياب ربط اختبار هذا المقروء امس مع نتائج اختبارات فهم المقروء التي كان قد اجراها الدكتور محمد حبيب الذي نائب دار المعلمين العرب في حيفا والتي شملت اكثر من اربعين مدرسة عربية والتي جرت على مراحل. ونشرت نتائجها قبل عدة اشهر والتي دلت على ان اكثر من ٥٠

شجار عنيف في قرية عسفا على ارضية خلاف بين طلاب

حيفا - من شفيق منصور - شهدت قرية عسفا الليلة قبل الماضية شجارا عنيفا بين مجموعتين من الشبان من ابناء الطائفتين المسيحية والدرزية على ارضية خلاف وقع بين عدد من الطلاب ادعى الى تدخل الاباء الامر الذي جال هذا الشجار.

ويفيد مراسلنا ان قوات من الشرطة يساعدتهم وجاءهم من ابناء الطائفتين تدخلوا فورا واخذوا بتهنئة الخواطر.

وقد ادى هذا الشجار الى اصابة عدد من المشاركين في الشجار وبعض الاشخاص الذين تدخلوا للفصل بين المتخاصمين وكان من بينهم نائب رئيس المجلس المحلي عزيز هلون. كما اعتقلت الشرطة غدا من المشاركين في الشجار للتحقيق معهم.

استمرار الانخفاض في عدد حوادث الطرق

القدس - اعلن امس رئيس ادارة السلامة في الطرق، موشيه عميراب، ان الانخفاض في حوادث الطرق في سنة ١٩٨٤ مستمر، ففي شهر ايار الماضي طرأ انخفاض في حوادث الطرق بنسبة ١٠ بالمائة، ١٢ بالمائة في عدد المصابين و٣٣ بالمائة في عدد القتلى بالنسبة لشهر ايار ١٩٨٢.

وفي اجمال الاشهر الخمسة الاولى من السنة الحالية تلحق ان عدد حوادث الطرق التي وقعت خلال هذه الفترة انخفض بنسبة ٢٠ بالمائة بالمقارنة مع نفس الفترة من العام المنصرم. كما طرأ انخفاض بنسبة ٢٠ بالمائة في عدد القتلى وانخفاض بنسبة ٢٠ بالمائة في عدد المصابين بجراح بالغة. وبلغ مجموع عدد حوادث الطرق في الاشهر الخمسة الاولى من السنة الحالية ٥١٥ حادثا قتل فيها ١٧ شخصا مقابل ٥٥٥ حادثا في نفس الفترة من العام الماضي فيها ١٧٥ قتلى.

حملة ارشادية لتنظيم المستخدمين في مشاغل النسيج والخياطة بالقرى العربية

حيفا - من شفيق منصور - قررت نقابية عمال النسيج في المنطقة التنفذية في الهستدروت بالتعاون مع مجلس عمال حيفا ومجلس عمال صفد ومجلس عمال مركز الجليل القيام بحملة ارشادية وتنظيمية مشتركة في اوساط اصحاب مشاغل النسيج والخياطة صغيرها وكبيرها المنتشرة في القرى العربية في البلاد بقصد تنظيم المستخدمين في هذه الاماكن من عمال وعاملات.

وصرح المتحدث بلسان عمال حيفا ان لجنة مؤلفة من شاروني من اللجنة التنفذية في الهستدروت وحنا علم من مجلس عمال صفد وعلي فلاح من مجلس عمال مركز الجليل وجادي هرتسوغ، وبيني راز من مجلس عمال حيفا، ومصباح حليبي سكرتير مجلس عمال دالية الكرمل، وكنج منصور سكرتير مجلس عمال عسفا قد

تقرير لمنظمة «يونيسكو» يكشف:

اسرائيل تحتل المكان الاول بالعالم في طبع وقراءة الكتب

العالم - كشف تقرير لمنظمة «يونيسكو» ان دولة اسرائيل تحتل المكان الاول في العالم في حجم طبع الكتب وفي نسبة قراءتها للنسبة - هذا ما اعلنته امس الدكتور دان روتين، مساعد مدير قسم الثقافة والفن في وزارة المعارف والثقافة، مع افتتاح اسبوع الكتاب العبري.

واتضح من التقرير ان عدد الكتب الجديدة التي تصدر في اسرائيل يزداد من سنة لآخرى، ففي سنة ١٩٨٢ صدر ٤٣٨٠ كتابا جديدا من قبل ٢٠٠ دار للنشر والكتاب، وازدادت بنسبة ٦ بالمائة بالمقارنة مع عدد الكتب الجديدة التي صدرت في سنة ١٩٨٢، ويصدر في اسرائيل كل يوم ١٤ كتابا.

واضاف الدكتور روتين انه في عهد التلفزيون والعديد ايضا يواصل الاسرائيليون قراءة كتب. ويقرا اكثر من مليون اسرائيلي، فوق سن الـ ١٥، كتابا واحدا على الاقل في الشهر، ثلث منهم يقرأون كتابا واحدا في الاسبوع.

وهل الدكتور روتين ان الجيل الناشء يبدى اهتماما كبيرا بالكتب، ويتضح بان حوالي ٩٠ بالمائة من ابناء ٩ - ١٣ سنة يقرأون كتابا واحدا على الاقل في الشهر. ويعمل هذا ايضا نحو ٨٠ بالمائة من ابناء ١٤ - ١٧ سنة.

وقد وسعت وزارة المعارف والثقافة، مؤخرا دعمها للنشاطات التي تستهدف تدمم وتشجع مطالعة الكتب، وتقدم الوزارة ميزانيات حوالي ٦٠٠ نقطة خدمة لكتبات عامة تخدم ٥٢٨ مدينة وقرية، وفيها نحو ٦ ملايين كتاب.

ويستلم واحد من كل ٤ اسرائيليين «نحو ٥٨٠ كتابا» شخص فوق سن الـ ١٥ كتابا في المكتبات.

اختبارات فهم المقروء باللغة العربية تجري في ٢٠ مدرسة بمنطقة الناصرة

الناصرة - مراسلنا محمد شريف - جرت امس في مدارس منطقة تخفيض مفتش المعارف العربية محمود دياب اختبارات فهم المقروء باللغة العربية الاولى وحتى الخامس الابتدائي، وشملت هذه الاختبارات سبعة الاف تلميذ وتلميذة من عشرين مدرسة رسمية واهلية من مدارس الناصرة، عيلوط، يافا، الناصرة.

وقال محمود دياب ان هذه الاختبارات في منطقة تخفيض يجري تنظيمها منذ خمس سنوات وتستهدف الطوف على مدى تحصيل التلاميذ واستخلاص العبر والنتائج بعد اجراء دراسة عميقة على نتائج كل اختبار يشارك فيها مديرو المدارس ومربو الصفوف ومعلمو اللغة العربية.

ورفض محمود دياب ربط اختبار هذا المقروء امس مع نتائج اختبارات فهم المقروء التي كان قد اجراها الدكتور محمد حبيب الذي نائب دار المعلمين العرب في حيفا والتي شملت اكثر من اربعين مدرسة عربية والتي جرت على مراحل. ونشرت نتائجها قبل عدة اشهر والتي دلت على ان اكثر من ٥٠

اتمام ربط قرية العزيز بشبكة الهواتف القطرية

الناصرة - مراسلنا محمد شريف - جرت امس في مدارس منطقة تخفيض مفتش المعارف العربية محمود دياب اختبارات فهم المقروء باللغة العربية الاولى وحتى الخامس الابتدائي، وشملت هذه الاختبارات سبعة الاف تلميذ وتلميذة من عشرين مدرسة رسمية واهلية من مدارس الناصرة، عيلوط، يافا، الناصرة.

وقال محمود دياب ان هذه الاختبارات في منطقة تخفيض يجري تنظيمها منذ خمس سنوات وتستهدف الطوف على مدى تحصيل التلاميذ واستخلاص العبر والنتائج بعد اجراء دراسة عميقة على نتائج كل اختبار يشارك فيها مديرو المدارس ومربو الصفوف ومعلمو اللغة العربية.

ورفض محمود دياب ربط اختبار هذا المقروء امس مع نتائج اختبارات فهم المقروء التي كان قد اجراها الدكتور محمد حبيب الذي نائب دار المعلمين العرب في حيفا والتي شملت اكثر من اربعين مدرسة عربية والتي جرت على مراحل. ونشرت نتائجها قبل عدة اشهر والتي دلت على ان اكثر من ٥٠

شجار عنيف في قرية عسفا على ارضية خلاف بين طلاب

حيفا - من شفيق منصور - شهدت قرية عسفا الليلة قبل الماضية شجارا عنيفا بين مجموعتين من الشبان من ابناء الطائفتين المسيحية والدرزية على ارضية خلاف وقع بين عدد من الطلاب ادعى الى تدخل الاباء الامر الذي جال هذا الشجار.

ويفيد مراسلنا ان قوات من الشرطة يساعدتهم وجاءهم من ابناء الطائفتين تدخلوا فورا واخذوا بتهنئة الخواطر.

وقد ادى هذا الشجار الى اصابة عدد من المشاركين في الشجار وبعض الاشخاص الذين تدخلوا للفصل بين المتخاصمين وكان من بينهم نائب رئيس المجلس المحلي عزيز هلون. كما اعتقلت الشرطة غدا من المشاركين في الشجار للتحقيق معهم.

حملة ارشادية لتنظيم المستخدمين في مشاغل النسيج والخياطة بالقرى العربية

حيفا - من شفيق منصور - قررت نقابية عمال النسيج في المنطقة التنفذية في الهستدروت بالتعاون مع مجلس عمال حيفا ومجلس عمال صفد ومجلس عمال مركز الجليل القيام بحملة ارشادية وتنظيمية مشتركة في اوساط اصحاب مشاغل النسيج والخياطة صغيرها وكبيرها المنتشرة في القرى العربية في البلاد بقصد تنظيم المستخدمين في هذه الاماكن من عمال وعاملات.

وصرح المتحدث بلسان عمال حيفا ان لجنة مؤلفة من شاروني من اللجنة التنفذية في الهستدروت وحنا علم من مجلس عمال صفد وعلي فلاح من مجلس عمال مركز الجليل وجادي هرتسوغ، وبيني راز من مجلس عمال حيفا، ومصباح حليبي سكرتير مجلس عمال دالية الكرمل، وكنج منصور سكرتير مجلس عمال عسفا قد

استمرار الانخفاض في عدد حوادث الطرق

القدس - اعلن امس رئيس ادارة السلامة في الطرق، موشيه عميراب، ان الانخفاض في حوادث الطرق في سنة ١٩٨٤ مستمر، ففي شهر ايار الماضي طرأ انخفاض في حوادث الطرق بنسبة ١٠ بالمائة، ١٢ بالمائة في عدد المصابين و٣٣ بالمائة في عدد القتلى بالنسبة لشهر ايار ١٩٨٢.

وفي اجمال الاشهر الخمسة الاولى من السنة الحالية تلحق ان عدد حوادث الطرق التي وقعت خلال هذه الفترة انخفض بنسبة ٢٠ بالمائة بالمقارنة مع نفس الفترة من العام المنصرم. كما طرأ انخفاض بنسبة ٢٠ بالمائة في عدد القتلى وانخفاض بنسبة ٢٠ بالمائة في عدد المصابين بجراح بالغة. وبلغ مجموع عدد حوادث الطرق في الاشهر الخمسة الاولى من السنة الحالية ٥١٥ حادثا قتل فيها ١٧ شخصا مقابل ٥٥٥ حادثا في نفس الفترة من العام الماضي فيها ١٧٥ قتلى.

حملة ارشادية لتنظيم المستخدمين في مشاغل النسيج والخياطة بالقرى العربية

حيفا - من شفيق منصور - قررت نقابية عمال النسيج في المنطقة التنفذية في الهستدروت بالتعاون مع مجلس عمال حيفا ومجلس عمال صفد ومجلس عمال مركز الجليل القيام بحملة ارشادية وتنظيمية مشتركة في اوساط اصحاب مشاغل النسيج والخياطة صغيرها وكبيرها المنتشرة في القرى العربية في البلاد بقصد تنظيم المستخدمين في هذه الاماكن من عمال وعاملات.

وصرح المتحدث بلسان عمال حيفا ان لجنة مؤلفة من شاروني من اللجنة التنفذية في الهستدروت وحنا علم من مجلس عمال صفد وعلي فلاح من مجلس عمال مركز الجليل وجادي هرتسوغ، وبيني راز من مجلس عمال حيفا، ومصباح حليبي سكرتير مجلس عمال دالية الكرمل، وكنج منصور سكرتير مجلس عمال عسفا قد

موسى العلمي - آخر كبار رجالات ما قبل ١٩٤٨

بقلم : يعقوب شمعوني

كان موسى



العلمي
منفتحا
دائما
لمبادرات
جديدة



لعله كان الوحيد بين تلك الصفوة الذي بقي طوال حياته مستقلا في آرائه وملتمسا طرقا بناءه وعملية وليس كلمات او مواقف سلبية او اعمال عنف

انتقل في الأيام الأخيرة الى رحمة ربه موسى العلمي، عن عمر متقدم حفل بالعمل الصالح من الناحيتين الشعبية والسياسية جدير باعتراف النظر فيه، من جانب الزملاء الذي لا يمكن إلا أن يخفي تقديره على ما قبل وسبقا بحق للرحوم موسى العلمي من كلمات الثائبين والأجلاء.

بوفاة موسى العلمي طويت صفحة تاريخية من سجل حياته الشخصية الى الشعب العربي الفلسطيني، فلقد كان آخر كبار رجالات الذين قاموا ببطولة هوية الشعب العربي الفلسطيني في فترة ما قبل ١٩٤٨، بعد أن ذهب الآخرون جميعهم، من زملاء وخمسة، عن ساحة الحياة الواحد تلو الآخر، قبله: راجح النشاشيبي من ١٩٦١، لذلك الله الذي كانت حكمته السياسية، لولا أنه اغتيل، سترجع الجرحى العربي الفلسطيني نحو سبيل الفطنة والعقلانية، والطريق الإيجابي، وقد اغتيل في ١٩٦٥، ثم جاء دور رشيد الحاج الذي توفي في ١٩٦٢، وسليمان طوقان الذي اغتيل في ١٩٦٢، والكتور حسين الخالدي في ١٩٦٢، وأحمد حلمي في ١٩٦٢، وعوني عبد الهادي في ١٩٧٠، والحاج أمين الحسيني في ١٩٧٢، ورضوان الحلوة موسى، الذي ربما لم يكن بين كبار، إلا أن شخصيته الاستثنائية مسجلة في تاريخ الشعب، وقد توفي في ١٩٧٥، ثم جاء جمال الحسيني في ١٩٨٢، وأميل الكفوري الذي ربما لم يكن أيضا بين كبار إلا أن أعماله قبل ١٩٤٨ وضعت طابعها في عام ١٩٨٢.

على أن موسى العلمي كان يختلف كثيرا عن جميع زملائه وجميع هؤلاء الذين كانوا نشطين في حياة الجمهور الفلسطيني، وذلك

أفكار المصحف

ليست هادفة ولكنها ايجابية

أدب رافار

علقت صحيفة «دافار» على زيارة السكرتير العام للأمم المتحدة الذي أنهى المرحلة الأخيرة من جولته في خمس مدن شرق القدس في إسرائيل أمس. فقلت إن من المشكوك فيه ما إذا كان قد استطاع أن يأتي في موعد أقل ملائمة. ففي لبنان المزعج اضطرت مجددا لزيارة الجيوب الأهلية التي لا تعرف نهاية. وفي دمشق سمع السكرتير العام عن معارضة الرئيس حافظ الأسد الشديدة لكل فكرة فصل بين القوات السورية والإسرائيلية على الأرض اللبنانية من قبل القوات الدولية. وسوريا والسكرتير العام يجمعان على أن برنامجا كهذا يمكن أن يضر كخطيئة تقسيم لبنان، بدلا من السماح جيش الدفاع منه.

وتحدي «دافار» قائله: إن صلاحيات السكرتير العام للأمم المتحدة محدودة بوضعه موظفا ممثلا لمنظمة سياسية دولية تضع الخلافية فيها طابعها على سياستها. إن الاستقلالية النسبية التي حظي بها في حينه داخ همرشولد قد اختفت الآن ومن هذا أيضا ضريبة اللسان لاقتراح عقد مؤتمر واسع تشترك فيه جميع الأطراف ذات العلاقة، وهو اقتراح قد بقي في هذه المرحلة إلى وقت كل تقدم.

وقال «دافار» ومع ذلك فتمت بعض الإيجابية في زيارة الدبلوماسي للحرب من بيروت من مخططة، ويكاد يكون من اللاذ أن في محادثاته في العواصم الخمس استطاع أن يبرز أن هناك موقفا أكثر بكثير من الصيغة البسيطة التي نصب فيها الإقراض التي هي في الحقيقة في الجمعية العامة للأمم المتحدة.

بدون اوهايم

أدب رافار

وحول نفس الموضوع قالت صحيفة يديوت: لقد قدم الينا السكرتير العام للأمم المتحدة بير دي كويار، بعد جولة قام بها في الدول المجاورة والسؤال الذي يخطر على بالنا هو: هل سيعمل لنفسه بعد انتهاء كل زيارته في مخططة بان يتنقل دائما حقا او متنازلا له مرسلوه في الأمم المتحدة ان يتنقل.

وتحدي الصحيفة قائله: إن منصب السيد دي كويار هو منصب ليس سهلا لشاغله. فلقد تعلمنا ذلك من خلال أعمال جميع سكرتيري الأمم المتحدة الذين سبقوا زيارتنا المحترمة في هذا المنصب، والذين حتى إذا كانوا قد رغبتوا في المحافظة على التوازن في موقفهم من أحداث مخططة، لم يستطيعوا دائما أن يحققوا هدفهم هذا، إذ أن الضغوط عليهم كانت شديدة للغاية.

واختتمت يديوت بحديثها بقولها: ولأسف ليس ثمة أساس للافتراض أن الضغوط التي تمارس من قبل زعماء الأمم المتحدة على السكرتير العام الحالي هي أقل من الضغوط التي مورست على الذين سبقوه. ومع ذلك فمسيرتنا لو استطعنا أن نفعل لتفسيلا بعد مغادرة السيد دي كويار بلادنا، بأنه لم ينفذ بالقول وأعماله شيئا من التعديلات التي يتنقلها في بلدان متورطين فيها.

مؤتمر منظمة

أدب رافار

حدثت صحيفة هارتس عن المؤتمر الذي انعقد في الأسبوع في موسكو فقلت إن اقتصاده سيأتي في ظل سلسلة من علامات الاستفهام موجهة غايتها من قبل الدول التي تدور في فلك الاتحاد السوفياتي.

وتحدي الصحيفة قائله: ثلاث مشاكل تطرح اقتصاد دول المعسكر السوفياتي: ١- التدهور الاقتصادي. ٢- التدهور التكنولوجي. ٣- التدهور الثقافي. هذه المشاكل الثلاث مرتبطة بالمشاكل الاقتصادية وبمسألة التناحية لموسكو، التي هي مزدوجة. فهي تتعلق من جهة بتوزيع الأرباح بين الدول التي يسبب استياء غير قليل في الدول التي تشر بأنه قد حكم عليها أن تكون أكثر تخلفا في التوزيع الاقتصادي وثانيا أن التناحية لموسكو تنص على مستوى أسعار يجرى الاتحاد السوفياتي أساسا للنفط الذي تدور في فلكه.

وقالت هارتس أن موسكو تعلم بأن سيطرتها على المعسكر الشرقي بالوسائل العسكرية فقط تنسب من المشاكل أكثر من السيطرة العسكرية - السياسية - الاقتصادية الرامنة. فمع أن الاقتصاد السوفياتي يستغل اقتصاد الدول التابعة له إلا أنه يساهم في مجالات عامة ويربطها بموسكو.

الكل «سياسة»

أدب رافار

علقت صحيفة «دافار» على هتفاز على الاضرابات والقيام الضاربة انطباعها في الكثير من المراقبين الاقتصادية فقلت أنها تحظى بتعريف واحد من جانب المسؤولين في وزارة المالية: «اضرابات سياسية» و «استغلال فترة الانتخابات» - وتحمي الصحيفة قائله: على عهد حكم الليكود تعاونوا على استخدام هذا السلاح المصادم من رفض الضمان للهن. وحتى ليس في فترة الانتخابات عندما تنطلق جماهير الاجيرين الذين تتنازل اجورهم للنضال من أجل ضمان الحد الأدنى من الاجراءات عليهم، فانهم «يلامون» دائما بانهم متفجعون وراء نوازع سياسية.

وقالت «دافار» أن وزارة المالية تدعي بأنها على استعداد للتوصل الى تسوية مع نقابة العمال العامة المهيمنة حول اتفاقيات اجور جديدة، بيد أن إضافة بنسبة ٧٪ لا تقترحه من قبلها لا يمكن أن تعتبر سوى تكتيك في الواقع الرأسمالي حتى بعد أن تقع فيه مخصصات غلاء للبيئة، فإن تآكل الاجور يبلغ من ٢٠٪ الى ٢٥٪. فبالإضافة وحدها «مقدمة» وهي وجهة التي تحرس على المحافظة على الاقتصاد الوطني وجمهور الاجيرين. أما العمال والنقابات فانهم ليسوا سوى «معايير لانتخابات» وقد تبين أن هذه الدعاية الكاذبة - كما تقول الصحيفة - لم تعد تعمل كثيرا. وأن الجمهور يربط بوليان وبشاريات وينضال من أجل تحقيق مطالبه.

البحث عن الحقيقة

أدب رافار

علقت صحيفة معرشف في قرار اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية حول إلغاء التعديلات التي اتخذت مؤخرا في قانون التأمين الوطني وتقليص نسب التأمين التي يدفعها أصحاب للهن الحرة فقلت إن هذا القرار يتغير عمدا من التصاومات.

إن أحد الأسئلة هو: إذا كانت التعديلات في القانون غير صالحة حقا فلماذا يبادر بها الحكومة ولماذا مارست الضغط على الائتلاف للتصويت له من جانب من القانون؟ وسؤال آخر: أكانت الحكومة مستعارة إلى هذه الدرجة إلى تعديل الإجحاف لولم تكن الانتخابات على الإيوان؟

وتحدي معرشف قائله: وفقا لتعديل القانون الذي تقرر الآن للامادة ١١ الفقرة ١، كان من المزمع الزام ٤٥ ألفا من أصحاب للهن الحرة - أي نحو ٢٠٪ من مجموعهم، بزيادة مدفوعاتهم للتأمين الوطني بنسب تزيد كثيرا عن نسب ارتفاع الأسعار في المرافق، فعليه كان يدفع أصحاب للهن الحرة قبل سنة ٥٠٠٠ شكيل من التأمين الوطني فانهم مظلومون الآن يدفع مبالغ باهظة قد تصل إلى ٥٨ ألف شكيل للسنة.

واختتمت معرشف بقولها: الفقرة المستخلصة من قضية مدفوعات التأمين الوطني من قبل أصحاب للهن الحرة، من الجدير في المستقبل فحص جميع النتائج للتحقق من فرض ضريبة كهذه قبل المبادأة إلى من القانون وليس بعد أن يقبل القانون في الكنيست.

يستمع الفرنسيون الحصول على كل المعلومات..!

وأضاف التقرير أن وسائل الإعلام تخضع لرقابة كبيرة وأن الصحفيين كثيرا ما يتلقون تعليمات بالتلفيق بشأن المعلومات الواجب عدم نشرها.

بل إن البوليس السياسي «كوكاميت» يتحقق من ماضي الصحفيين ومن يشتبه في امرهم يستبعدون من العمل، وأعلنت السلطات الإندونيسية في الأسبوع الماضي اكتشاف «تسلل» شيوعي سابق في حيفا تصدر في «مادان» شمال سومطرة، وبعد أن «القطعة حيال اعداء ايدولوجية الدولة».

ويلاحظ الرقبون أن بعض الصحف الكبيرة مثل صحيفتي «سياتر هاربان» و«بروتستانت» و«كوسباس» و«كاثوليك» وأيضا مجلة «تيمبو» متحت من الصدور أثناء الانتخابات عام ١٩٨٢ تحالوا جميعها تقديرا أقصى قدر من المعلومات حتى وأن اضطر لذلك القراء إلا أن يقاروا ما بين السطور.

وقد تلقت صحيفة «سياتر هاربان» بالفعلة «تحتارين» من السلطات وسفوف لاجل غير مسمى إذا تلقت تحذيرا لثالثا.

أما الصحف الأجنبية التي تتابع في اندونيسيا وتتضمن مقالات تدع «سلبية» من وجهة نظر الرقابة فيشطب على مقالات تلك خليط من الحبر والقطن أو تدعى السلطات بيهما.

وهكذا يشعر عدد كبير من المغتربين في القيمين في اندونيسيا بالغبض «لعدم استطاعتهم قراءة مقالات الصحف الأجنبية المتعلقة ببلد يقيمون فيه، ويتعين عليهم العمل على أن يحصلوا من الخارج على المقالات المنشورة التي تحجب الاعتقاد لتعرضها للرقابة، ويقول رجل أعمال في جاكرتا: لقد حاولت كل شيء لقرأة المقالات المنشورة، لكنني لم أجد إلا خلاط البوق والكحول والوسائل للحلله ولكن لدا جدوي».

ويقوم جهاز الرقابة بشطب المقالات التي تعد غير ايجابية «بشان اندونيسيا» وخاصة المعلومات المتعلقة بنشاط حزب الصحافي، الحركات التي تدعو إلى الاستقلال في تيمور شرقا وهي المستمرة البروقالية السابقة التي شغتها اندونيسيا عام ١٩٧٥ في إيريان حيا «في غينيا البولندي سابقا» والمقالات التي تتحدث عن «القتال» والفصلين، ومع في الحقيقة عسكريون الذين اعدوا بلا محاكمة أكثر من ١٠٠٠ بزعيم انهم من المجرمين منذ عام.

ويستطيع المسؤولون عن الرقابة شطب بعض الكلمات أو الفقرات أو مقال بأكمله وقت قياسي وبمهاره لكي لا تتناثر الصحف عن التوزيع إلا لفترة قصيرة جدا.

وكالات الصحافة الفرنسية

«الجلسة» والحسينيين من الناحية السياسية أيضا.

ولقد كانت هذه القرابة من عدد من النواحي وعلى فترات مختلفة، بيد أنه لم يكن منتشيا إلى هذا المصير بشكل قاطع.

وليس ذلك فقط لأنه بوصفه موقف حكومي كبير كان محظورا عليه، حتى ١٩٧٢، القيام بأية نشاطات سياسية، فلقد بقي غير مرتبط ومستقلا بل معزلا. إذا أنه لم يبدل مثل غيره من هؤلاء الذين كانوا غير مرتبطين ولم يحاول أن يجمع من جولة كدلة من المؤمنين وأن يقيم حزبا خاصا به كما فعل مثلا حسين الخالدي، ومرة أخرى في سنوات الأربعين اعتبرت مقرها إلى الحزبيين وتلقى في العراق ثانيا ملحوظا لنشاطاته، بيد أنه لم يتحول إلى رجل تابع للعراق، وأداة في العراق يلقى التعليمات منه، وإنما بقي مستقلا.

ثالثا: لقد ظهرت استقلاليته الفكرية والسياسية في مراحل مختلفة سواء من خلال موقفه من الوطن اليهودي أو من خلال استعداده لنخب حلول اتفاقيات للفضية اليهودية العربية، وليس عن طريق الصدفة وصل إليه بالذات دافيد بن غوريون وزعماء اخرون من الحركة الصهيونية واليهودين وأواسطها طرقا لتخاطب للجماهير العربية، والتوصل إلى اتفاق، على أنه هذه الاتصالات لم تستمر في أية نتيجة إيجابية إذا أن الخلاف كان عميقا جدا والهوة واسعة، ولقد حرم التاريخ موسى العلمي هذا الانجاز العالي كعمود طرق نحو السلام والتفاهد.

رابعاً: إن موسى العلمي لم يتسبب في انتاج السياسة التقديرية للتمتعة في عقد المؤتمرات وإقامة التظاهرات والقاء الخطب الحماسية ونشر الدعايات ومسابقات الاقتراع في عواصم العالم، ومحاولات التمرر للملح، ولكن التمس طرقا بخدمة وسبلا للعمل والحكم الإيجابي، الذي من شأنه أن يصلح نواقص أسس المجتمع العربي والقرية العربية، ويهيء لهذه الطريقة إلى انجازات سياسية، فعندما أقام موسى العلمي، في عام ١٩٤٥، مشروع البناء، ربما كانت له في ذلك دوافع كثيرة، أنه لم يفكر في نشاطات رجال «مشروع الام» الذين فعلوا أن بإمكان انقاذ أراضي القرية العربية عن طريق شراء تلك الأراضي التي كان اليهود يرمعون خراهم، وكانت نشاطاتهم ترمي إلى استغلال تلك الأراضي لأغراض كثرية، إذ أنهم كانوا مقيمين من أساطير الاستقلال وحاولوا بهذه الطريقة أن يقيموا «استقلال» سياسي جديدة واقتناء نفوذ حاسم عليها، الأمر الذي عارضته أساطير المجلسين الحسينيين «معارضة تامه، على أنه حتى لو كانت خوسا العلمي دوافع كثيرة كهذه، فقد كانت ثانوية، فلقد اعتقد بأن الطريق إلى انقاذ القرية العربية وارضها والسبيل إلى الوقوف بجانبها أمام ضغوط الكيان اليهودي وللشروع الصهيوني يجب أن يتم فقط عن طريق «معالجة جارية» وتحسين المرافق العربية ورفع مستوى القرية العربية من الناحية الاقتصادية والزراعية ومن الناحية الاجتماعية والثقافية عن طريق عمل بناء، وهكذا فإنه انشغل من كان هذا المشروع مشروعاً للمدى الطويل ومع أن الدول العربية والجامعة العربية أبدت له حتى قامت شركة عربية للمساعدة على تحقيقه إلا أن الوقت كان ضيقا جدا وقد حالت أزمة ١٩٤٨/١٩٤٩ دون

بنما مستودع البارود....

والثامنين عاما انتخب لرئاسة الدولة ثلاث مرات منذ عام ١٩٤٠ وطرد ثلاث مرات من السلطة عن طريق انقلاب عسكري... تلهم أن من هذا الحيد المطلوب لهذا الاقتراع من قبل قوة الدفاع جعلته متشككا وأعطى موقعه على يدها المؤدية في ٧ أيار مارس مؤيديا باروتيا فسطوا على المجلس العسكري الانتقالي وانتفى الأمر بحديث إطلاق نار أدى إلى مقتل شخص واحد وإلى جرح آخرين.

قوة الدفاع جعلت الحوادث تتوسع، أما رئيسها الرجل البقوى للبلاد الجنرال نوريجا فهو لم يفتح أحدا عندما برره له السلبية بانها حياء.

أخيرا فإن قضية النزاع الانتخابي لم يكونوا على قدر المسؤولية عندما غرقوا في كشف حساب لم يكن ماهرة وعصما أعلنوا عن انتخاب باروتيا قبل الإعلان بعد ذلك بعدة ساعات عن أن البلاد لم يكن لها رئيس بعد، وكان ما زال أمامهم ٨٥ حالة اعتراض.

إضافة للفوضى الداخلية الخطيرة التي يحتوى عليها هذا الوضع هناك فرضية التهديد الخارجي، بواسطة تعديل معاهدات كارتير-تورجيس لعام ١٩٧٧ حول خط للياه في المحيط ولقد اعترف الكونغرس الأمريكي بحق واشنطن في التدخل في بنما في حال حدوث اضطرابات تعرض للخطر أمن القناة والنشاطات العسكرية الأمريكية في المنطقة وفي الواقع باروتيا وإرياس لا يمانيان الولايات المتحدة ولكن من الخطر أن يدور المر حول برميل بارود حاملا للشعل في يده.

لومود



٤

مسابقة رمضان الدينية

من اعداد: عبد العزيز مسك وصليم الجلال

يسعد الانباء ان تطرح خلال شهر رمضان المبارك مسابقة دينية، تتعلق بمعرفة آيات قرآنية ومصادرها، حيث تلقى بك عزيزنا القاري يوميا وسؤال عن آية قرآنية الصورة التي اخذت منها، او التفسير او غير ذلك. وما عليك الا ان تقوم بجمع الكوبونات المرفقة، وتفهم المطلوب، وتجب على سؤالنا. وفي نهاية شهر رمضان الفضيل، ترسل الاجابات الى عنوان جريدة الانباء ص. ب ٤٢٨ القدس.

وستقوم لجنة خاصة باعداد الاجابات الصحيحة، واجراء القرعة بين الفائزين، وسيتم منح جوائز قيمة للفائزين الاثني عشر الاوائل في هذه المسابقة، وهذه الجوائز مقدمة من عدد من رجال الخير في لواء طولكرم.

وفيما يلي بيان بالجوائز واسماء مقدميها، والجائزة الاولى: تلفزيون شطه جديد / مقدم من مصنع كوجاك للمتجات في طولكرم لصاحبه عبد اللطيف فريج واولاده.

الجائزة الثانية: ماكينة مولينكس / مقدمة من الحاج فتحي الدو، رئيس الغرفة التجارية في طولكرم.

الجائزة الثالثة: ساعة يد قيمة / مقدمة من عبد الرحمن ابو سنيته رئيس بلدية قلقيلية.

الجائزة الرابعة: راديو مع مسجل / مقدم من عمر شاور رئيس غرفة تجارة قلقيلية.

الجائزة الخامسة: مكواة كهربائية / مقدمة من حسن الزير رئيس بلدية سلفيت.

الجائزة السادسة: طباخ غاز طاولة / مقدم من الحاج فتحي المبروك، صاحب متجر لبيع الادوات الكهربائية في طولكرم.

الجائزة السابعة: ششوار شعر كهربائي / مقدم من جهاد القاسم، وكيل شركة عميد للتأمين في لواء السامرة.

الجائزة الثامنة: مروحة منزل كهربائية / مقدمة من مؤسسة ابو حبيب للصرافة لصاحبها، مصطفى عوض واخوانه في طولكرم.

الجائزة التاسعة: دراجة هوائية كبيرة / مقدمة من عبد الرحمن ابو اسنيته رئيس بلدية قلقيلية.

الجائزة العاشرة: مطبخة بن كهربائية من نوع مولينكس / مقدمة من محلات سمراء عدن في طولكرم لصاحبها كمال سمارة.

الجائزة الحادية عشرة: راديو بطارية وكهرباء / مقدم من عبد اللطيف الطياح، تاجر اقمشة بطولكرم.

الجائزة الثانية عشرة: قلم حبر فاخر من نوع باركر / مقدم من المكتبة العربية الحديثة في طولكرم.

الحلقة الحادية عشرة

في اي سورة من القرآن الكريم وردت الآية التالية، وهل هي مدنية او مكية.

بسم الله الرحمن الرحيم

«وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم»

صدق الله العظيم

كوبون المسابقة الدينية

الاسم	اليوم والتاريخ	الاسم
	الخميس ١٤ رمضان	
الجواب		
العنوان		

القرآن الكريم

مسابقة خاصة بمناسبة شهر رمضان المبارك اسماء الله الحسنى وأصواتها في حياة الناس.

اعداد ابو جريز

الحلقة العاشرة

ايها المستمع العزيز

في سياق حوار هذه المسابقة سمعنا اسما من اسماء الله الحسنى وهو الهادي، والحق انه لا بد للانسان من هاد يهديه الى صراط مستقيم.

وهكذا منذ البدء فالهداية جاءت للانس من السماء من الله الهادي واول من فتحت قلوبهم للهداية والهدى وبين الحق هم الانبياء والرسل الذين كانوا يسلكونهم وحكمهم اسلوب تعامل وقوة وما زلنا نذكرهم، كيف استطاع كل منهم ان يكون هاديا للناس ويهيئ قبولاً في نفوسهم للايمان بعد ان كانت قلوبهم كالحجارة او اشد قسوة ومفهوم الحياة فيهم لهو وزيينة وتفاخر في الاموال.

وفي سورة الفرقان آية تفيد بان الله هو الهادي. حدد لنا الآية، وخذ من اصواتها واصوات هذا الاسم الاعظم.. وانا هديت الى الدعوة ففكر اسلوب الرسل والانبياء.

فرج جميل عيد - عيلبون
سكرتير العمال العرب في ايلات سابقاً

ومركز عمال المناطق في الهستدروت حالياً



حسن عيسى فنصل مصر في ايلات يلقي كلمته في حفل افتتاح النادي.

بان اصحاب العمل قد غبنوا حقهم ان يتوجهوا اليها خطياً على العنوان الاتي: فرج جمال عيد - دائرة المجمع، الهستدروت، تل ابيب شارع ارلوزوف ٩٢ - وستعالج



فرج عيد يلقي كلمة افتتاح النادي ويشارك في الصورة: فنصل مصر، وعلى يمينه سكرتير عمال البناء، وعلى يساره سكرتير مجلس عمال ايلات.

وبسرعة كل طلب يصل اليها. لقد اقامت لجنة عمال المناطق اياماً دراسية حول موضوع حقوق هؤلاء العمال، كما اصدرت المنشورات الخاصة بذلك، وستعمل على عقد مؤتمر صحفي لهذه الغاية باشتراك مختلف وسائل الاعلام لتوضيح عمل اللجنة لما فيه خير ومصالحه عمال المناطق للدار.

طرائف
عربية

قال الجاحظ: رايت معلماً في الكتاب وحده، فصالحه فقال:

«الصغار داخل الدرب يتصارعون، فقلت: احب ان اراهم، فقال: ما اشير عليك بذلك، فقلت: لا بد، قال: فاذا جئت الى رأس الحرب اكشف رأسك لنحلاً يحسبوك للعلم فيصطفوك حتى تعمى».

«كان «اشعب» يحمل بيضة يوماً فلقبها ابنه فقال له:

يا ابت اعطني هذه البيضة، فنهزه بقوله - لا تسعها يدك».

«تعود احدهم ان يذهب الى عمله في الساعة السادسة والنصف صباحاً، ومرة رأى احد جيرانه يحاول ان يفتح باب بيته وهو ثمل، فاقبل عليه الشرطي للكشف بحراسة الحي وسأله:

«ان اين في هذه الساعة المبكرة؟ فقال: الى سماع محاضرة».

المدارة، وانهم يستطيعون استغلالهم، يدفع اجور مدنية، او حرمانهم من الحقوق

في مدينة ايلات، ومركزاً ثقافياً للنادي، وفي حفل الافتتاح شارك سكرتير مجلس عمال ايلات مدير بيظون، وحضره فنصل مصر في ايلات السيد حسن عيسى، والقيت كلمات مناسبة، واقامت حفلة سمر باشتراك فرقة رقص شعبي من عيلبون.

في الهستدروت لجنة خاصة، تدعى لجنة

فرقة عيلبون للرقص الشعبي التابعة لنادي الشباب تعرض احدى رقصاتها في نادي الهستدروت في ايلات.

عمال المناطق مؤلفة من خمسة اشخاص يرأسها السيد اسحاق جلعادي، عمل هذه اللجنة تامين حقوق عمال المناطق المدارة، الذين يعملون في اسرائيل.

وفي الاول من ايار المنصرم، اختير السيد فرج جميل عيد، ابن قرية عيلبون، وسكرتير العمال العرب في ايلات، ليكون عضواً في هذه اللجنة، اما مركز عمله فهو في مكاتب الهستدروت في تل ابيب حيث يعمل هناك ثلاثاً ايام، وثلاثة ايام اخرى يقوم فيها برؤية لجان العمال في البلاد فيما يتعلق بعمل المناطق المدارة، بحكم عمله كمركز

لدى المحكمة المركزية بحيفا دعوة

ليكن معلوماً انه قدمت طلبات لهذه المحكمة لاعلان حصر اراث او تثبيت وصية و/او تعيين مدير تركة، كل من يدعي بان له منفعه باحد الطرفين التالية، عليه ان يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال ١٤ يوماً من تاريخ نشر هذه الدعوة، والا ستصدر المحكمة الامر المناسب.

رقم القضية اسم المرحوم/ة

٨٤/٨٨٢ حشمة سعد خير

٨٤/٩٢٨ سلباق بديعه

٨٤/٩٣٢ تميمسان حسن محمد ابو قميرات

٨٤/٩٧٢ اسعد محمد سعيد جادي

٨٤/٩٩٩ جلال اسعد خردان

٨٤/١٠٢٨ نيسر هيلانه

٨٤/١٠٢٨ ابو مخ محمد زامل

٨٤/١٠٣٧ صليبا حنا

٨٤/١٠٣٨ الحاج نعيم

٨٤/١٠٤٩ مجزيل مالك

٨٤/١٠٤٩ مجزيل مالك

٨٤/١٠٤٩ مجزيل مالك

٨٤/١٠٤٩ مجزيل مالك

٨٤/١٠٤٩ مجزيل مالك

٨٤/١٠٤٩ مجزيل مالك

٨٤/١٠٤٩ مجزيل مالك

٨٤/١٠٤٩ مجزيل مالك

هذه هي روح رمضان

أفية الروح
في الصوم

بيلة الشيخ صابر الفرا
قاضي رفيع الشرعي

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد لله نستأهل به نعمة وتسلم على من لا نبي بعده وعلى اله به وسلم تسليماً كثيراً
قول الحق تبارك وتعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس، نات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه» لقد اظننا شهر ان.. شهر القرآن وهو الواحة الظليلة التي تضم المسافرين من عام الى واحة الروح القلقة الحائرة التي تبحث عن الحقيقة في غمار متاعب اة طوال السنة. واحة الروح التي اشتهت مطالب الجسد على مدار العام.. بحث في حاجة الى ان تستعيد وجودها في فترة قدسية.. وان تستيطر على لجسد الفاني في حقبة من العمر.. حتى تملأه من جديد بطاقات خلاقة..

هه الى الابداع.. وتقدمه جوافز جديده لعمل الخير ومحبة البشر. لا بد للجسد وهو الوعاء الذي تربعت على عرشه الروح من ان يسجى ترخياً في الواحة الظليلة في شهر رمضان... ياخذ من اسمه المتخم سهوات الى يومه وغده الملى بالحرمان والشقة لتجرد الجسد الفاني من ت الحياة الدأبلة. ولتتصل الروح وحدها بجبل الله التين في شفاقيه هي الى الملكة المقربة منها الى الصورة البشرية المعذبة. فالصوم جنة كما رسول الله صلى الله عليه وسلم بمعنى وقاية ولا تكون الوقاية الا من شر

ن واوضار وامراض وقع فيها الجسد.. فمن الناحية القدسية واجزال لاء لابن اسم قول رب العزة في الحديث القدسي فيما يروي به الرسول صلى عليه وسلم «كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي انا اجزي به» لانه لا تدخلها العمالة ولا يدخلها الرياء بل هي اتصال الروح مع خالقها بهر في بوتقة الايمان وثمره الصيام، وهي التقوى ولنعلم جميع ما اعد الله نجاز لن صام الصوم الحقيقي في قول رسول الله «ص» (العمال عند الله

: عمالان موجبان، وعمالان يامثلهما، وعمل بعشر امثاله، وعمل عمائة، وعمل لا يعلم ثوابه عامله الا الله تعالى). فلما الموجبان فمن لقي عبده مخلصاً لا يشرك به شيئاً وبجبت له الجنة، ومن لقي الله قد اشرك به ت لا تلبس.. ومن عمل سيئة جزى بها، ومن اراد ان يعمل حسنة ولم رياء جزى بمثلها، ومن عمل حسنة جزى عشرها ومن اتقى ماله في سبيل الله نت له نفقته الدرهم بسبع مائة والدينار بسبع مائة، والصيام لله عز وجل لا ثواب عمله الا الله.. هذا جزء الصوم وذلك فضله عند الله تعالى، فلا يليق هذا بمسلم يؤمن بالله واليوم الآخر وهو حاضر غير مريض ان يترك صوم الشهر والا كان مسعجراً بدينه متهاكاً لحرمان ربه متعدياً حدود الله

، فاساق عاصيا جزاؤه في الدنيا الطرد من رحمة الله وفي الآخرة الخسران

سا يزال الصوم يقوي من صفة القزابة في نفس المسلم بخوفه من الله، ههداف التقوى التي هي الغاية من الصيام حتى تصبح ملكة فيه، تتصل به الشفقة المتسكدة بجبل الله التين فتتحكم في سلوكه واعماله، وتوجهه خبير، وتذكره دائماً باطلاع الله عليه ومراقبته له، وبهذا الوازع النفسي جي يظفر المجتمع بالمواطن الصالح الذي يخلص في عمله، ويحسن في نه وتصرفه، ويؤدي واجبه نحو مجتمعه اكمل اداء، فلا يتهاون ولا يسرق فحش ولا يرتشي، انما يعصمه من ذلك مقام الاحسان الذي اكتسبه بام الحق، كما قال رسول الله «ص» حين سأل جبريل عن الاحسان «ان الله كائن تراه فان لم تكن تراه فانه براك».

نقنا الله الى طاعته والعمل بسنة رسوله، ونسأله سبحانه ان يتقبل منا منا وصلاتنا وان يجعل هذا الشهر الكريم شهر من خير وعز للمسلمين هون فيه بالامن والطمأنينة والسلام والله سبحانه هو الهادي الى سواء

ب..

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - اللد

اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة مفصلة

لبن بهذا وفقاً للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، انه اودع في ب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء المركز في مكاتب اللجنة المحلية فيم والبناء اللد تغيير خارطة مفصلة مسماة «خارطة مفصلة ل. ١٩٦٥/٧/١٩٦٥

أع التغيير

لده هي المساحات المشمولة في الخارطة: بلك ٤٠٢٤ قسم من قسمة ٢٠٣، ش د حطية افتتاح.

م اهداف تغيير الخارطة: تغيير تخصيص من منطقة عامه مفتوحة الى م عامه للكنيس.

محتي في تغيير الخارطة بإمكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات م، كل محتي بالارض، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر، ويرى نفسه را من جراء تغيير الخارطة، وايضا مهندس لجنة محلية تشملها الخارطة او ها، بإمكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم شه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة.

١. حيون

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

منطقة المركز

بشرى سارة

الى سكان الضفة الغربية واسرائيل

مؤسسة هنادي بطولكرم ان تعلن وبالتعاون مع شركة يونيون المصرية حة، عن برنامج سياحي لمدة تسعة ايام «ثمانى ليال» لزيارة القاهرة - ثرية - بورسعيد. وذلك من اجل قضاء اجازة مفيدة لك ولعائلتك، الى رية مصر العربية، وباسعار معتدلة ومنااسبة، وذلك ابتداء من تاريخ

نجز والاستفسار يرجى الاتصال مع مكتب هنادي بطولكرم، الشارع

٥٣٦ طولكرم

حظة: يوجد فرع اخر للتسجيل والحجز، حسب العنوان التالي: محمد

عرة - تلفون ٥١٤٨٣/٧٣



أبريق من النحاس المكنت بالفضة والنحاس الأحمر له صبور طويل من العصر للملكي وهو العصر الذي ازدهرت فيه الصناعات المعدنية واتسمت بدقتها وثراء زخارفها النباتية والهندسية ورسومها الأنيمة والحيوانية وكتابتها الكوفية والنسخية.

ويلاحظ في هذا الأبريق وجود رنك الكلس وهو يرمز للساق. كما نجد كتابات بالخط الثلث تشير إلى السيفي طبقة الملك الأشرفي.

وقد عمل هذا الأبريق والطشت للأمبراطور الأشرفي. ولهذا الأبريق قصة يجب أن ترتبط به المجموعة النحاسية والزجاجية والخشبية التي وجدت في قوس حتى لا تتعرض السبل وتتسبب تفسيرات مختلفة إلى هذه المجموعة وخاصة القول فيها أنها ليست نتائج حفائر في طبقات من الأرض أو طبقات المنازل أو القصور. وإنما وجدت هذه المجموعة مخبأة في طشت عثر عليه في أحد المنازل الحديثة للتهدمة فوق التل. وكانت مغطاة بلوح من خشب الأبله خشبها تحفظها حصيرة كبيرة حتى كانت الصدفة السعيدة والعثور عليها لتكون من مقتنيات متحف الفن الإسلامي بالقاهرة.



اكتشاف مدينة لتكريب الكوكبايين

٤ ملايين دولار ثمن لوحة لغوغان

حفظت لوحة الرسام الفرنسي بول غوجان رهما فاسيا في سوق المبيعات إذ بيعت بحوالي أربعة ملايين دولار بمصالة عرض سوشي الشهيرة بلندن.

اللوحة بعنوان «ماتامورا رسمها عام ١٨٩٢ وتتمثل للطبيعة الصامتة لاجدى جزر تاهيتي التي عاش فيها الرسام وعشقها وسجلها في الكثير من لوحاته...

اشترى اللوحة أحد البارونات البريطانيون ويعد هذا أعلى سعر دفع لاجدى لوحات غوجان في مزاد علني وكان أعلى سعر هو ثلاثة ملايين دولار.

والجدير بالذكر أن لوحة غوجان الشهيرة «الرجل ذو النحاس» كانت قد بيعت في المستوى الخاص منذ ١٨ شهرا بمبلغ ثمانية ملايين دولار.

وغوجان رسام فرنسي ولد في ١٨٤٨ وتآثر بالمدرسة الشانغرييه وترك فرنسا وعاش في جزر المار يتنقل حيث رسم أروع لوحاته وظل بها حتى توفي عام ١٩٠٣.

اكتشفت قوات الدفاع الوطني وجود انشاءات ضخمة في المنطقة ميناء نهري وطرق وممر هبوط طائرات ومعامل ومصانع كهربائية يتم انشاؤها.

وقد تم تعبئة قوات خاصة متخصصة في مكافحة رجال حرب العصابات إلا أنه لم يلق القبض على أي من سكان هذه المدينة.

المعملية. وقد تم تشييد المنطقة بأسرها للقبض على تجار الكوكبايين الذين يعتقد أنهم كولومبيون نظرا للعتور على أجهزة واردة من كولومبيا.

وقد اتاحت كثرة الشبكات في المنطقة لتجار الكوكبايين إقامة هذه الانشاءات خلال الأسابيع الأخيرة دون أن يتم اكتشافها على الفور.

كلمات وصيحه

من الله ابتداء واليه المنتهى وبه التوفيق وهو المحمود

من عرف الابتداء شكر.

ومن عرف الانتهاء اخلص.

ومن عرف التوفيق خضع.

ومن عرف الامضال اناب بالاستسلام والوفاء.

اعلن رسميا في بنما انه تم اكتشاف مدينة معملية «لتكريب الكوكبايين تكلف انشاؤها مليار دولار تقريبا وتقع هذه المدينة المعملية في منطقة الغابات الواقعة على الحدود بين بنما وكولومبيا وكان الفلاحون في المنطقة قد اخبروا «قوات الدفاع الوطني» بتزايد تحركات الطائرات وطائرات الهليكوبتر في سيرانيا ديل ساو.

فوجهت القوات إلى المنطقة بحثا عن احتمال وجود رجال حرب عصابات بها وقد تجمع جميع هذه القصص والناس والكوارث إلى أبشع عمل وحتى قام به الإنسان تجاه أخيه الإنسان. ولكن تندر وتندر من تجد مثل هذه الاتجاهات في المستقبل.

الخرج الدكتور توم ليفي. ادرك تماما مغازي العمل المسرحي وخفاياه وباطنه وبصيرة مشرفة. اخص من الممثلين بالمر، للمثلة الشابه اورا ميسون والممثل شيتاي كونورتي. فقد قاما باداء دوريهما باحساس ووعي واندر.

نقد فني بقلم: اريه نفتي

الإنسان ومقدساته، وهو يريد أن يوقظ الرأي العام العالمي الذي غرق في نعيم الحياة أو مشغلتها، وتجاهل ما يدور من حوله، من حركات والافعال، وامور تكاد ان تتطور وتغيره قبل ان يستيقظ.

ان كوارث النازية واعمالهم البشعة هي بمثابة انذار دائم للانسانية والمجتمع الديمقراطي لكي لا يسحوا المجال ابدا لنمو مثل هذه الامراض الاجتماعية مرة اخرى.

المسرحية تدور في مقبرة يهودية مسيحية مشتركة على ضفاف نهر الراين في ألمانيا. المؤلف يلجأ إلى حيل مسرحية عديدة لكي يبرز المشاعر بعنف وضراوة، ولكي يجعلنا ننقص الرسالة من خلال تطورات الاحداث على خشبة المسرح، والاحداث لم تتطور وفق خطط مسرحية متوقعة، بل هناك فترات غير التارخ وغير السنين.

الشخصيات هي هؤلاء الضحايا، الذين يرددون تحت القبور، الضحايا تخرج من

صحافة تلك الفترة، ومن شهود عيان ومن ملفات لحاكمات جرت للنازيين واتباعهم بعد الحرب.

خلاصة كل هذه الوقائع والادلة التاريخية والحركات شبه النازية، التي تحدثت في ألمانيا وفي دول أخرى في العالم اليوم، بعد مرور خمسين عاما من تلك الكارثة، ما هي الا دليل قاطع ومخيف على تجدد القوى الفاشية والنازية وعبادة القوة من اجل القوة واخضاع الآخرين.

لؤلف جورج تابوري ولد في لجزر، تم انتقاله إلى برلين، ومن ثم بعد تسلط هتلر على زمام الحكم، التجأ إلى لندن ومنها إلى الولايات المتحدة حيث استقر هناك.

هذا المؤلف اخذ على عاتقه ووجدانه رسالة مهمة من خلال مؤلفاته الأدبية والمسرحية، وهي تدق ناقوس الانذار وتسلط الاضواء الكاشفة على الظواهر للشاة بما تحمل معها من اخطار حقيقية لحرية

في ٣٠ يناير عام ١٩٣٣ اكتشفت شوارع برلين العاصمة الألمانية، بالاف الحراس النازيين وسؤديهم، وهم يحتفلون بنجاح ادولف هتلر، زعيمهم للتطرف ووضع يده على زمام الحكم في ألمانيا.

المسرحية تحكي وتروي خلاصة الاحداث الاجرامية والوحشية التي سببها العهد النازي، تحكي قصة مرور ٥٠ عاما على ذلك اليوم المشؤوم، قصة اليوم.

وفي اول مشهد بعد اضاءة المسرح نرى شابا ألمانيا، ونحن في عام ١٩٨٣، والشاب من اتباع الحركة النازية المتجددة، فراه وهو يلطخ افرجة ضحايا النازية قبل ٥٠ عاما، بشعارات وكلمات لاسامية جارحة، بهذا المشهد القصير الذي اختار المؤلف ان يفتتح فيه المسرحية، تكمن الرسالة والهدف من وراء هذا العمل الأدبي الانساني الحساس. المسرحية مقتبسة من احداث واقعية مدونه في ملفات التاريخ، ومن انباء نشرت في

اليوبيل * في مسرح الخان في القدس *

في ٣٠ يناير عام ١٩٣٣ اكتشفت شوارع برلين العاصمة الألمانية، بالاف الحراس النازيين وسؤديهم، وهم يحتفلون بنجاح ادولف هتلر، زعيمهم للتطرف ووضع يده على زمام الحكم في ألمانيا.

المسرحية تحكي وتروي خلاصة الاحداث الاجرامية والوحشية التي سببها العهد النازي، تحكي قصة مرور ٥٠ عاما على ذلك اليوم المشؤوم، قصة اليوم.

وفي اول مشهد بعد اضاءة المسرح نرى شابا ألمانيا، ونحن في عام ١٩٨٣، والشاب من اتباع الحركة النازية المتجددة، فراه وهو يلطخ افرجة ضحايا النازية قبل ٥٠ عاما، بشعارات وكلمات لاسامية جارحة، بهذا المشهد القصير الذي اختار المؤلف ان يفتتح فيه المسرحية، تكمن الرسالة والهدف من وراء هذا العمل الأدبي الانساني الحساس. المسرحية مقتبسة من احداث واقعية مدونه في ملفات التاريخ، ومن انباء نشرت في

الزواج في الصين



لحفلات الزفاف عادات وتقاليد تختلف من بلد لآخر. وكذلك تختلف بين الريف والبلدية، وحيثما اليوم عن حفلات الزفاف في الريف الصيني.

الفرح في عائلة فلاحية عادية تضم ثلاثة اجيال تحت سقف واحد، وهذه معظم الحال في المناطق الريفية في الصين، تبدأ حفلة الزفاف في اعداد العروس التي تتزين من راسها حتى قدمها، ومعنى ذلك ان الفداء دخلت مرحلة جديدة وتتم عملية الزينة على ايدي زوجات اخواتها او اخوات زوجها عريسا، وغيرهن من النساء للزوجات، في اثناء تزين العروس تقوم النساء ببعض التعليمات التي تهم العروس وحسب التقاليد القديمة، تنتقل العروس إلى بيت عريسا بالهجوم الصيني، وجهازها بعبوة يجرها الشور، واليوم حلت العراجة محل الهجوم، والجرارة محل عربة اللور، ولا بد من ان يكون مستقر العريس «خضا كاملا».

اي ان يكون، والدها وابناؤه وزوجته واخوانه واخواته كلهم على قيد الحياة، بل في صحة قوية، ومعنى ذلك جلب السعادة للعروسين.

وبعد ان توضع العروس والديها واقرباءها وتجلس على الهجوم، لا بد ان تلبس حذاء جديدا، ومن الظريف انه لا يمكنها ان تنزل من العراجة منذ لحظة ان تلبس ذلك الحذاء الجديد ان تصل إلى بيت عريسا مهما كان الامر، حتى لو اعترضت طريقها الجبال او الفيضان ومسؤولية المستقبل تتوقف على ضمان العروس لمستقبل حياتها بان لا تنكحها الا في مكانها الاضواء والاطن او التراب يقض النظر عن أي شيء.

وبمسؤولية المستقبل حياتها بان لا تنكحها الا في مكانها الاضواء والاطن او التراب يقض النظر عن أي شيء.

وإذا تقابلت عروسان في الطريق توقفتا تقبلا لان الشفقة والهدايا. حين توزع يشاهد الإنسان لحظة الزواج، حين توزع العروس عليها وتغادر القرية فان اهل القرية يخرجون لتوديعها وبعضهم يصاحبها حتى أول منتهى دور حتى قرية عريسا.

اما العريس فانه ينتظر عروسه واقفا امام بيته قبل وصولها، واول ما يحدث عند لقائهما، ان يتهادبا «مراة» تعبيرا عن اخلصهما وعزمهما على الحياة الزوجية للاندماج، وبعد ذلك يجب على اصغر اخوات العريس ان تجلب «وعاء» من الماء لتغسل العروس وجهها تعبيرا عن الترحاب والهدايا الجديدة... تعبيرا عن انها تظهر على حقيقتها وهي بداية جيدة للمستقبل.

اما وليمة الفرح بعد ذلك فالجميع يجلسون بعد ان يحضرين الطعام، وتكون مهمة العروسين ان يقما الاكل للجميع، ويقيموا واقفين حتى ينتهي الجميع من الاكل، احتراما لهم.

ثم ينفض الجميع ويتوزعون يقض للفرح وينشرون على العروس حتى يعم الخير والبركة دارهما. ثم يتوزعون ببعض الخبز وكذلك يهدي الضيوف سراج زيت مسونه «السراج» للضيوف الدائم «حيث يقبل هذا السراج في غرفة العروسين لمدة ثلاثة ايام بليلاتها وذلك رمزا لطول العمر والبقاء والمستقبل المشرق.

وفي اثناء مراسيم الفرح، ينتهز اهل القرية الفرصة ويقومون بسرعة الصحون

لا سيכון وفيتوم

ضمن مشروع البناء لوزارة البناء والسكان

اعلان

بيع شقتين ذوات ٣ غرف

اللهم - نقيه راق

قباع الشقق حسب وضعها الحالي

حول التفاصيل وكراة الاشتراك في اعلان الزيادة، يرجى التوجه لفرعنا في تل ابيب :

شارع هارنغا ١٨

من يوم الازمة الى الجمعة - ٨٠٠ - ١٢٠٠

وفي ايام الازمة والاضيق والازمة من الساعة ١٥:٠٠ الى ١٧:٠٠ كذلك.

المورد الوفير لتقديم الاقتراحات للارتفاع بالزيادة هو يوم الجمعة ٨٤/٦/٨٤ الساعة ١٤:٠٠

الشركة ليست ملزمة بقبول الاقتراح الأعلى او اي اقتراح آخر.

شركة مضمونة من شركة مأمونة

خزنة القاري

السناريو

كمال الشناوي يتذكر:



بسيبها الأصقاء...
« وأنا بالفعل ما زلت مصرًا على أسلوبه
هذا حتى اليوم والكل تعودوا عليه...
وتحول الأمر إلى احترام لرأيه وتقدير له...
ويحترمون تقديري بمثابة نصيحة من شخص
ذو خبرة لا يبتغي سوى للصحة العامة
والنجاح بكل عمل يشارك فيه... »

قدمتي فاطمة رشدي للفن
هل كان انور وجدي يستأجر ناس تصف له
خسرت اصدقائي بسبب صراحتي
دخلت الانتاج لاحقق معادلة صعبة
حادث النجم الكبير في حياتي
المرة الاولى التي قلت فيها ستوب

تكريات قديمة

ويواصل كمال الشناوي تكرياته الفنية
ويشرح سبب اتجاهه الى الانتاج فيقول: «
عندما انتهت من الانتاج وانتجت فيلمي
الاول «وداع في الفجر» ١٩٥٦... كنت احاول
ان احقق المعادلة الصعبة في الجمع بين
النجاح التجاري والمسمى الفني الرفيع...
وانا بطبيعتي اميل الى الجديد واعطاء
الفرصة للشباب كي يثبت وجوده... وفي فيلم
«نساء الليل» آخر فيلم انتجته اعطيت
الفرصة للفنان عمر خورشيد لوضع الموسيقى
التصويرية للفيلم لأول مرة في حياته... وفي
البداية كان عمر خائفًا من خوض التجربة
ولكنني شجعتُه ليماني بضرورة وجود دم
موسيقي جديد ينشئ حال السينما المصرية
... وبرع عمر في وضع موسيقى الفيلم ففاز
بجائزة احسن موسيقى تصويرية عن فيلم «
نساء الليل» رغم انه كان اول فيلم يضع له
موسيقى تصويرية في حياته...
وهذا الفيلم بالذات كان فيلم الجوائز
لانه نال ست جوائز اخرى من جوائز الدولة
منها جائزة احسن سيناريو واحسن مكاليج
واحسن ملصق اعلاني «الفيل» واحسن
مقدمة كما نلت جائزة احسن انتاج واحسن
ممثل عن دوري في الفيلم... »

ويعتبر كمال الشناوي من الفنانين الذين
كانوا يهتمون بالجمهور على وجه خاص
لأنه نال ست جوائز اخرى من جوائز الدولة
منها جائزة احسن سيناريو واحسن مكاليج
واحسن ملصق اعلاني «الفيل» واحسن
مقدمة كما نلت جائزة احسن انتاج واحسن
ممثل عن دوري في الفيلم... »

ويعتبر كمال الشناوي من الفنانين الذين
كانوا يهتمون بالجمهور على وجه خاص
لأنه نال ست جوائز اخرى من جوائز الدولة
منها جائزة احسن سيناريو واحسن مكاليج
واحسن ملصق اعلاني «الفيل» واحسن
مقدمة كما نلت جائزة احسن انتاج واحسن
ممثل عن دوري في الفيلم... »

لهم كام؟ فاجبت بدوري: لم ادفع لهم مليا
واحدا... انهم تلاميذي في المدرسة يعبرون
عن حماسهم لاستادهم في اول افلامه... فقال
انور وجدي مستائلا: تلاميذك؟ انت تعلم
مدرسا؟ قلت له: ايوه فقال «رحمة الله»
والله المقروض الواحد يبحث له عن وظيفة
مماثلة... على الاقل يوفر فلوس الناس الذين
يستند بهم ليهتفوا له ويصفقوا... »

الهجران صعب

وترتسم علامات الضيق على وجه كمال
الشناوي ليقول: «ومن الاشياء التي لا
انساهها ابدا الفترة التي هجرت فيها السينما
والفن عموما ولاكثر من ثلاث سنوات في
منتصف الستينات وذلك بسبب صراحتي
واصراري على ان اقول رأيي مهما كلفني او
سبب لي من مشايخ... فانا بطبيعتي محب
للتنظيم والانضباط في السلوك والعمل... كما ان
دراستي للتدريس وحسب التشكيلي كرسام فرضا
علي ان اكون صاحب رأي موضوعي وصريح...
ورغم انني كنت انتقد المصالح العام وليس
فصلية شخصية... وادعم الرأي الصادق عني
بالحجج والبراهين... الا ان هذا كان يقضب
الناس ويخاصه زملائي من العاملين في
الوسط الفني وليتذكر اني اثار في نفوسهم
بالقول الصادق... »

وخلال فترة ابتعادي عن الفن جاني
الصديق العزيز المرحوم حلمي رِفلة وقال لي:
« عيبك يا كمال الذي يقضب منك الناس...
انك دائما تقول لا وتعترض وتخالف...
ارجوك تخلس من هذه العادة التي تسبب
لك المشاكل وابعدت عنك فنك وخسرت
القول الصادق... »

ركوب الخيل والاصابة
الخفيفة
وتطوفا ابتسامه على وجه كمال الشناوي
فيسرد قصة حادث تعرض له في فيلم مثله في
بداية حياته...

يقول وهو يركز افكاره...
عندما اختارني الاستاذ نيازي مصطفى لبطولة اول افلامي
عني حرب « سنة ١٩٤٧ لم تكن هذه هي المرة الاولى التي تعرض علي
فكرة العمل بالتمثيل فقد سبقتها عدة فرص كنت حينها لا ازال
طالبًا بمعهد التربية العالي للمعلمين... وقد اعتذرت عنها كلها
بالرغم من انها كانت ادوار بطولة...
كانت الفنانة فاطمة رشدي اول من عرضت علي بطولة فيلم
مدينة الفجر « واعتذرت ليمثله بدلا مني المرحوم انور وجدي... وبعد
ذلك عرض علي المخرج حسين فوزي بطولة فيلم اخر من اخراجه
فاعتذرت له هو الآخر... »

وعادت السيدة فاطمة رشدي وطلبتني للعمل في فرقتها المسرحية
ولكنني اعتذرت ايضا ولمرة الثالثة... لانني كنت احب دراستي
للفن التشكيلي... واعتقدت ان العمل في السينما لا بد وان يعطلي
عنتها... ولكن بعد ان تخرجت وعينت مدرسا للرسم النقابت بالاستاذ
نيازي عن طريق شقيق له كان يعمل مستشارا وقدم لي فرصة
الاشتراك في فيلم «عني حرب» امام ليلى فوزي وبشارة واكيم وعزيز
عثمان وماري منيب فرحبت بالعرض ووافقت... »

مشكلة في الفيلم الاول

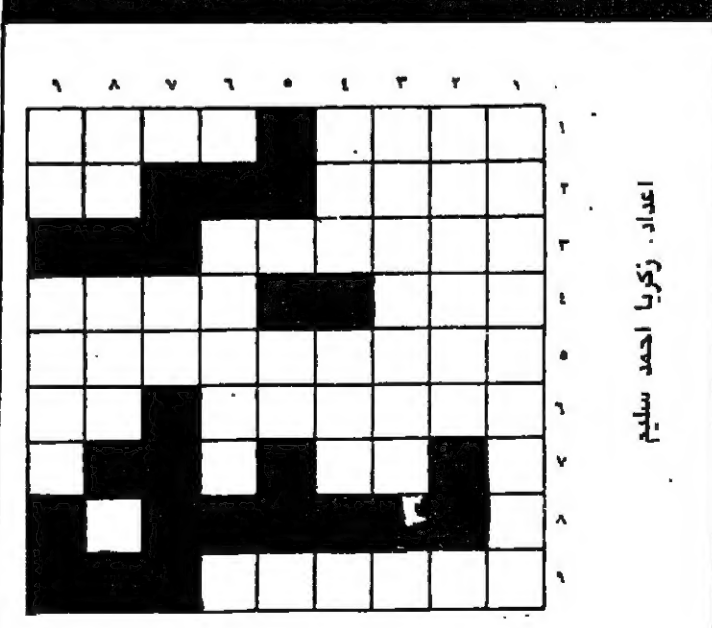
وانكر انني اثرت مشكلة عند اول لقطة
صورتها في الفيلم فقد كان المشهد الاول
يجمع بيني وبين المرحوم بشاره واكيم
فحدد لنا المخرج المكان وكيفية التحركات
امام الكاميرا بعلامات على الارض...
ولكنني هوجت ببشارة واكيم لا يلتزم
بالعلامات اثناء التصوير وانما يقف
ويتحرك كما يحلو له واعتقدت في بادئ
الامر انه لم يقصد تجاوز العلامات... ولكنه
كان يكرر الموقف كلما اعدنا التصوير
ووجدت نفسي امثل وظهري للكاميرا... من
ثم لاصرخ قائلا: « ستوب » وكانت هذه هي
المرة الاولى التي يقول فيها ممثل كلمة
« ستوب » التي لا يتقدها بها عادة سوى المخرج

والثف حول كل الحاضرين يظهرون
ويعتبرون على تطويل التصوير... فقلت لهم
: لاحظت ان الاستاذ ببشارة واكيم لا يلتزم
بالعلامات المرسومة على الارض... في وقته او
في تحركاته فما لزوم هذه العلامات اذا كان
كل واحد منا يمكنه ان يقف كما يحلو له؟
... وهنا ضحك المرحوم بشاره وضممني الي
صدره وقال « انت في البدايه واضح انك يقظ
وان يخليك ممثل اخرا ايدا ايسرق منك

وكان من المعروف والمتفق عليه وقتذاك
ان يستعين النجم بمجموعة من الناس
ليصفقوا له كلما ظهر ليؤثروا في جمهور
الحاضرين ووجدت المرحوم انور وجدي
يقتررب مني ويهمس في اذني قائلا: دفع

الساعة	مسابقة رمضان	نشرة الاخبار المصرية
١٠:٣٥	٧:١٥	٧:٣٠
١١:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
١٢:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
١٣:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
١٤:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
١٥:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
١٦:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
١٧:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
١٨:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
١٩:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
٢٠:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
٢١:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
٢٢:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
٢٣:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
٢٤:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
٢٥:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
٢٦:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
٢٧:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
٢٨:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
٢٩:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠
٣٠:٣٥	٧:٣٠	٧:٣٠

الكلمات المتقاطعة



العدد	الكلمة
١	عاصمة دولة عربية - بلد عربي جزر
٢	علم مصر - علم مصر
٣	الاسم الذي يحمل مصري - احد
٤	مادة ثقيلة - حديد
٥	مقابلة - حرق
٦	معلم مصري - معبد
٧	حرف جر - بمعنى دهان ملقطة
٨	من الجواهر معكوسة - معكوسة
٩	حرف - بمعنى ارجح - حرف
١٠	حرف - بمعنى ارجح - حرف

العدد	الكلمة
١	عاصمة دولة عربية - بلد عربي جزر
٢	علم مصر - علم مصر
٣	الاسم الذي يحمل مصري - احد
٤	مادة ثقيلة - حديد
٥	مقابلة - حرق
٦	معلم مصري - معبد
٧	حرف جر - بمعنى دهان ملقطة
٨	من الجواهر معكوسة - معكوسة
٩	حرف - بمعنى ارجح - حرف
١٠	حرف - بمعنى ارجح - حرف



العدد	الكلمة
١	عاصمة دولة عربية - بلد عربي جزر
٢	علم مصر - علم مصر
٣	الاسم الذي يحمل مصري - احد
٤	مادة ثقيلة - حديد
٥	مقابلة - حرق
٦	معلم مصري - معبد
٧	حرف جر - بمعنى دهان ملقطة
٨	من الجواهر معكوسة - معكوسة
٩	حرف - بمعنى ارجح - حرف
١٠	حرف - بمعنى ارجح - حرف

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي الحبيب -
مع نجاة علي - كنت فين ثايه -
مع نور الهدى - القمح اللينة -

مع ثنائيات محمد عبد الوهاب:
حكيم عيون - مع راقية
ابراهيم - يا يا النجوم - مع
ليل مراد - يا يا فتي المال والجاه -
مع رجاء عبيد - محلي

الرياضة

اعداد نعيم زلحة

المركز الثقافي لكفر ياسيف يقرر استئناف نشاط السلة

قررت إدارة المركز الثقافي التابع لمجلس كفر ياسيف المحلي استئناف نشاط السلة وذلك بمعاودة تجديد تسجيل الفريق ضمن إطار دوري كرة السلة الرسمي، ومن الجدير ذكره، أن الفريق كان قد تعرض إلى هزات عنيفة خلال العام الماضي وذلك لعدم توفر ملعب ملائم يجري الفريق عليه مبارياته مما اضطره للتجوال بين ملاعب القرى والكيبوتسات القريبة مما أدى إلى هبوط واضح في مستوى اللاعبين الذين اشتركوا في مبارياتهم دون إجراء تمارين وافية.

من: فارس خوري

هذا وقد قام المجلس المحلي مؤخرا بإجراء كمين وفهر من الفهرات الأرضية الخاصة برياضة السلة من الفهرات التي تستحوذ على القبول رافع في صفوف شبيبة القرية حيث يبلغ عدد منتظميها حتى الآن حوالي الستين رياضيا ومن المتوقع أن يزداد العدد بعد افتتاح المجلس لفرع آخر للمركز الثقافي في الناحية الشرقية للقرية. وصرح في السيد رفائيل بولس مدير المركز الثقافي بأنه سعيد جدا من التطورات والتغييرات الأخيرة التي تجريها المجلس المحلي فيما يتعلق بخدمة الشباب ووضع كبير قسطنطين من الخدمات الرياضية والثقافية أمام شباب القرية وشبابها.

القديم الذي أزيل من مكانه بسبب التخطيط الجديد لبناء مركز ثقافي عام يضم ويخدم الطوائف الشبانية الشخمة المتوفرة في القرية والتي انت بالتحالي إلى فوز المركز بالمرتبة الأولى في المسابقة الخاصة التي أجرتها وزارة المعارف بين جميع المراكز التربوية في الوسط العربي وعددها ٢٨ مركزا.

وصرح للرب الشاب زاهي انطون الذي يقوم بتدريب فريق كرة السلة بأنه في حالة توفر ملعب ملائم في القرية فسوف يضمن ارتفاع فريقه في الدوري القريب للمرتبة الثانية لأن فريقه يلعب بمستوى رائع ولديه الطاقات والمواهب الكافية.

بطولة الامم الاوروبية اليوم لقاء البرتغال مع رومانيا



كارلوس مانويل لاعب البرتغال الحظوظ



كارل هانينس رومانيا لاعب للمانيا السريع

ضمن المباريات النهائية للفوز بكأس بطولة أوروبا في كرة القدم والتي تجري حاليا في فرنسا. يلتقي منتخب ألمانيا الغربية مع منتخب البرتغال في الساعة السادسة والرابعة من مساء اليوم - الخميس - وذلك على ملعب تراسبورغ.

وفي الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم - حسب توقيت إسرائيل - لقاء منتخب رومانيا مع إسبانيا.

معسكر تدريب للطلولة الأردنية في الصين

رياضي لثاني شرقي يخضع في إيطاليا

روما - أعلنت دائرة القامات الأجنبية في شرطة روما أن قوات الشرطة ما زالت تبحث عن الرياضي هانينس فرانك هوفستتر ١٩ سنة من النمسا الذي اختفى فجأة في العاصمة الإيطالية.

وكان هوفستتر في وفد رياضي لثاني شارك في بطولة السباحة الدولية - سيتي كولوني - إلا أنه لم يتلق بيلقي أعضاء الوفد الأردنية للثانية النديفراطية التي اختفى فجأة في العاصمة الإيطالية.

وكان هوفستتر في وفد رياضي لثاني شارك في بطولة السباحة الدولية - سيتي كولوني - إلا أنه لم يتلق بيلقي أعضاء الوفد الأردنية للثانية النديفراطية التي اختفى فجأة في العاصمة الإيطالية.

الموازنة بين صرف الجهد وادخاره في ألعاب القوى



الحاسمة؟

لماذا يدور لاعبين من بلد و يخفق آخرون من بلد آخر...؟ لماذا تتلاشى قدرات اللاعب أحيانا أو لماذا يخضع اللاعب نفسه من ساحة ألعاب القوى...؟

ولا شك بأن العلم والعلم وحده هو القادر على تمكين قدرات اللاعب ويعتبر في الخط السليم وحمايتها من الضياع أو التلف... في بلدان العالم الأخرى... وفي كل يوم نتلقى حكايات وأرقام عن أبطال وأزمان جدد يبعثوا في ساحة ألعاب القوى روحا جديدة وإنجازات هائلة... ومن أين أتوا بذلك؟ بالتأكيد من مهل العلم لأن العلم طاقة

لا تنضب تتزايد في كل يوم وتستمر في طرح وتمازها وغيرها لزاما تأتي مثل هذه النتائج والأرقام... ولا شك أن رفع مستوى اللاعب يتحدد بمستوى صفاته البدنية مثل القوة والسرعة والمرونة الخ... ويمكن مشاهدة هذا عن طريق الامكانيات الوظيفية للجسم ويمكن تنمية وتطوير عناصر اللياقة البدنية إذا اعتمد التمرين بين الرياضيين على القوانين العلمية التي تعمل على رفع المستوى البدني للجسم الرياضي ويمكن تطبيق هذه القوانين خلال فترة التدريب، ونسب كراته تكرار أداء التمرينات في وقت الطاقة للعمل وهذا يؤدي إلى التعب وهبوط مستمر في مستوى القدرات البدنية التي ترتبط بدرجة الجهد المبذول وطول مدة التمرين.

من جهة أخرى أن ظهور التعب يظهر في عملية استعادة الصحة ويزيد من امكانيات الجسم الوظيفية ولكن تحت شروط علمية معينة كان يكون التدريب البدني متراجعا باعتدال التجهيز والسرور وهذا يجبر الرياضي أن يراعي تبادل التمارين بين الحمل والراحة الذي يعتبر حالة ضرورية لرفع المستوى البدني للرياضي.

من هذا يمكننا القول أن الرياضي يمر في مراحل مختلفة الأولى حيث يهبط مستوى الرياضي مع زيادة فقد الطاقة نتيجة التعب من النشاط والتدريب للتمارين، والثانية تتجدد الطاقة للفقدية وتصل إلى المستوى الأساسي، والمرحلة الثالثة، طلقا أن الحمل يقع في حدود طاقة الفرد لذا يجب أن يحدث إعادة الصحة للرياضي وتعتبر مرحلة

رياضة من مصر

الاهلي يفشل في العثور على مدرب أوروبي



صالح سليم



دون ريفي

عاد صالح سليم رئيس النادي الاهلي من لندن الأسبوع الماضي بعد فشل الاتفاق بينه وبين المدرب الإنجليزي دون ريفي لتدريب فريق الاهلي من بداية الموسم القادم. طلب المدرب عشرة آلاف جنيه استرليني في الشهر الواحد مع عربة مرصميس تسهل تنقلاته. كان صالح قد عرض عليه مبلغ خمسة آلاف جنيه

محمدي وشاحته في طريقهما إلى الزمالك يجري نادي الزمالك اتصالات مكثفة لحصوله ضم ياسر محمدي وعطيه شحاته لاعبا لذي اسكن لكرة القدم والذين عادا إلى القاهرة بعد الاستقفاء من اللاعبين الاجانب بقطر. الاتصالات سريعة ويحاول اللاعبان الحصول على استثناء من ناديهما القميص المصري.

ثلاثة من لاعبي الاهلي الصاعدين بالمنتخب الاولمبي اسامة عربي وحدي ابوراضي ومحمد حبش - ثلاثي الاهلي الصاعد الذين لغوا الانصار اليهم لظهورهم بمستوى طيب في مبارياتهم الأخيرة مع ناديهم الاهلي. تقرر ضمهم إلى المنتخب الاولمبي المصري - تمهيدا لضمهم إلى صفوف الفريق الاول بالمنتخب.

مرح بيلك فؤاد شعبان مدرب المنتخب القميص المصري.

هل ينضم نجم هيوويل تل ابيب موسى سيناى الى مانشستر يونايتد؟



موشه سيناى

قدم موشى سيناى نجم هيوويل تل ابيب والمنتخب الاسرائيلى طلبا الى ادارة فريقه السماح له باللعب مع فريق مانشستر يونايتد ولدى سكتين.

وعلمنا ان ادارة نادي هيوويل تل ابيب تطلب مبلغ ١٠٠ الف دولار من نادي مانشستر يونايتد الانجليزى لقاء السماح لسيناى باللعب معه لمدة سنتين.

لاعبو تنس «هيوويل» فازوا بالامكان الاول في بلجيكا

تل ابيب - أعلن الناطق بلسان منظمة «هيوويل» أن لاعبي التنس التابعة لـ «هيوويل» فازوا بمعظم الامكان الاول في بطولة رياضة العمال التي جرت في بلجيكا. وقد اشترك في البطولة ١٦ لاعب تنس بينهم ٣٢ امرأة من ٦ بلدان: بلجيكا، فرنسا، إيطاليا، سويسرا، للبنمارك واسرائيل. وقد اشيد انتحاب مدينة ياز سفير نادي التنس لـ «هيوويل» بتل ابيب، رئيسا للجنة التنس لمنظمة رياضة العمال.

اليوم لقاء اسرائيل مع بولندا على ملاعب التنس في القدس



وصل الوفد الرياضي البولندي في التنس الى البلاد للقاء مع منتخب اسرائيل - اليوم الخميس - وذلك ضمن مباريات بطولة ديفيس الدولية في القدس.

في الصورة أعضاء منتخب بولندا الذي وصل الى البلاد يوم الاثنين الماضي.

مباريات ١٩٨٤ الاولمبية

اسلوب ورشاقة واتقان اميركا على الجليد

لثلاث سنوات للامضية وتقدم الى المرتبة الرابعة في مباريات البطولة الدولية لستني ١٩٨١ و ١٩٨٢، وارتفع مؤخرا الى المرتبة الثالثة في المباريات الدولية لسنة ١٩٨٣ بهلنكي بيلتند.

وتحضر بيلامبرغ ٣٥ سنة وسابير ٢٣ سنة الفشل في تقصيمها الهائل الى ممارستهما للجمجمة على موسيقى الجاز. مستغلين بذلك حصة الايقاع الاسرع والحركات الاكثر تعقيدا التي اصبحت صفة بارزة للرقص على الجليد. وقد بنى اسلوبهما الحرير على اسلوب فرد استير وجنجر وجيرز وموما وديا لرقص الاستعراضى في السينما الاميركية في الثلاثينات والاربعينات.

رقم عالمي جديد في رمي الكرة الحديدية

موسكو - سجلت الرياضية السوفياتية ناتاليا ليسوفسكايا رقما عالميا جديدا في رمي الكرة الحديدية حين رمته الكرة الى مسافة ٢٢ مترا و ٥٣ سنتيمترا.

شنايدر انتقل من هامبورغ الى شالكه

قرر نادي هامبورغ الاتاني بيع مهاجمه الشاب ديتير شتاينر شتايدر الى نادي شالكه احد اندية الدرجة الثانية وذلك مقابل ٤٤ الف دولار. وكان هامبورغ قد اشترى ديلا من شتايدر للاهراج الاسكتلندي مارك ماكجي من نادي ايردين.

